

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)De la guerre de 1870 à la Commune de Paris:
lettres à sa familleItemLettre de Eugene Lee-Hamilton à Vernon Lee - 15 novembre
1870

Lettre de Eugene Lee-Hamilton à Vernon Lee - 15 novembre 1870

Auteurs : Lee-Hamilton, Eugene

Voir la transcription de cet item

Information générales

LangueFrançais

CoteVernon Lee Archive, Miller Library, Colby College, ME #03

Nature du documentLettre manuscrite autographe

Collation4 pages

SupportPapier

Etat général du documentBon

Localisation du documentVernon Lee Archive, Miller Library, Colby College,
Waterville, Maine, USA

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Lee-Hamilton, Eugene, Lettre de Eugene Lee-Hamilton à Vernon Lee - 15 novembre 1870, 1870-11-15. Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/HoL/items/show/1401>

Copier

Texte & Analyse

AnalyseTrès impatient de tout voir et tout étudier à Rome, Eugene s'efforce d'approfondir sa connaissance des arts, chose impossible durant ses études à Oxford et encourage Violet à faire de même. Il a lu Ampère, Gibbon, Corinne et

veut connaître les termes techniques, styles et détails de l'architecture, la sculpture, l'histoire de l'art. Il lit la Grammaire des arts du dessin et engage Violet à faire une lecture similaire.

Transcription

MeWC

Tours, le 15 Novembre 1870.

Ma bien chère Violette,

Je pense beaucoup à toi et au plaisir que j'aurai de te revoir. Je te promets que cette fois nous nous irons partout, nous verrons tout, nous profiterons de tout, et nous étudierons tout. C'est un grand privilège que d'être à Rome, et il faut être à la hauteur de la situation. C'est à dire, il faut tâcher d'obtenir tout le fruit possible de la de ses innombrables objets instructifs. Tu souriras Je pense, à m'entendre parler ainsi, mais tu dois te souvenir que lorsqu'on est très préoccupé comme lorsque je l'étais la première année ; il es et surtout lorsqu'on a un examen devant soi, il est impossible de faire des études artistiques. Mais déjà l'hi pendant les quelques semaines que j'ai passé à Rome l'hiver passé, j'ai fais un commencement. J'ai lu Ampère et Gibbon et Corinne. C'est déjà quelque chose. Je te recommande de tâcher d'obtenir une connaissance plus ou moins approfondie des principes de l'art. Surtout de l'architecture et du statuaire. Il faut lire sur ce sujet autant que possible. Il ne suffit pas de lire les vagues rêveries artistiques de certains auteurs allemands et anglais. - Il faut étudier les styles, savoir reconnaître les détails, en connaître les noms techniques - en même temps qu'il faut faire des progrès dans l'histoire et la biographie des arts. Nous avons en ville une chambre (où Lord Lyons reçoit ses collègues se appartenant à notre propriétaire) où il n'y a pas mal de livres; entre autres, J'y ai trouvé un volume intitulé - Grammaire des arts du dessin - ce qui correspond à ce qu'en anglais nous nommerions plastic arts. Savoir l'architecture, la peinture, et la sculpture.- Tâche donc de te procurer en attendant que je te l'apporte - quelque livre analogue.

Adieu ma bien bonne, c'est tout ce que j'ai le temps de t'écrire.

Ton frère dévoué

Eugene

Contributeur(s)

- Corsaut, Romain (transcription)
- Geoffroy, Sophie (édition scientifique et transcription)
- Vauclaire, Emeline (transcription)
- Walter, Richard (édition numérique)

Auteur(s) de la transcription

- Corsaut, Romain
- Vauclaire, Emeline

Auteur transcription

- Corsaut, Romain
- Vauclaire, Emeline

Présentation

Date 1870-11-15

Genre Correspondance

Mentions légales

- Document : Courtesy of Special Collections and Archives, Colby College Libraries, Waterville, Maine
- Fiche : Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la fiche Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Publication Inédit

Informations éditoriales

Destinataire Lee, Vernon

Couverture Tours, France

Notice créée par [Sophie Geoffroy](#) Notice créée le 10/10/2018 Dernière modification le 22/02/2022
