

Théâtre Série 4 :

MANUSCRIT42_INV3201

6

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Présentation de la collection

Le manuscrit ne porte pas de date d'enregistrement de son entrée à la bibliothèque.

Il ne comprend pas non plus, contrairement aux trois volumes précédents portant sur le théâtre (Ms39Inv10888, Ms 40Inv32023, Ms4132015), de sommaire rédigé par le conservateur Daniel Oelhert. En revanche, le système de numérotation des feuillets est conservé.

L'ensemble de ce volume comprend seize pièces de théâtre (dont une - *Le comte d'Essex* - est présente sous trois versions et une autre - *Timocrate* - est présente sous une autre version dans le volume Ms40Inv32023). Cette fois, l'unité du volume est clairement perceptible, unité de type hypertextuel, car il regroupe uniquement des reprises de pièces de Pierre et Thomas Corneille, que Lesuire qualifie de « retouchées » ou « restaurées ».

Sur le plan formel, le volume comprend 381 feuillets, dont quelques-uns vierges. Il est constitué de plusieurs cahiers formés par des liasses de feuilles 22cm (l) x 11 cm (h) environ, pliées dans le sens de la longueur. Ce format peut expliquer certaines différences de graphie : selon la place disponible est adoptée une écriture plus ou moins serrée.

- Pulchérie*, drame héroïque du grand Corneille, restauré
- Rodogune*, princesse des Parthes, tragédie du grand Corneille, restaurée
- Don Sanche d'Aragon*, drame héroïque, du grand Corneille, retouché
- La Scène magique ou L'Illusion*, comédie du grand Corneille retouchée
- Horace*, tragédie restaurée de Corneille
- Agésilas*, comédie héroïque en vers libres par le g. Corneille restaurée
- Titus et Bérénice*, drame héroïque du Grand Corneille, retouché
- Othon*, drame tragique du grand Corneille, retouché
- La mort de Pompée*, tragédie du grand Corneille restaurée
- Timocrate*, tragédie de Thomas Corneille retouchée
- Le comte d'Essex*, tragédie de T. Corneille, retouchée par M. Le S..., sujet tiré de l'histoire d'Angleterre (5 actes)
- Le comte d'Essex*, tragédie de Thomas Corneille, retouchée
- Le comte d'Essex*, tragédie de T. Corneille, retouchée
- Sophonisbe*, tragédie du grand Corneille, retouchée
- Le Cid*, drame héroïque du Grand Corneille retouché
- Médée*, tragédie du grand Corneille, retouchée

Auteur de la présentation

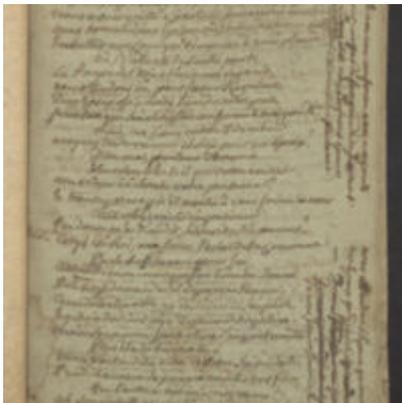
- Cucciniello, Maria Laura (édition numérique)
- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Les documents de la collection

17 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

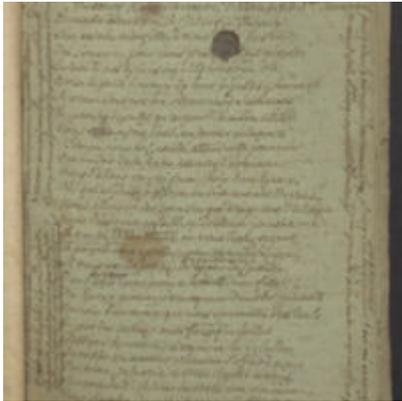
Les 10 premiers documents de la collection :



[Agésilas](#)

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

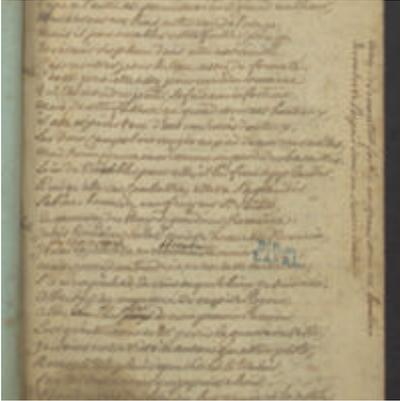
Mots-clés : [Comédie héroïque](#) ; [Réécriture](#)



[Dom Sanche d'Aragon](#)

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

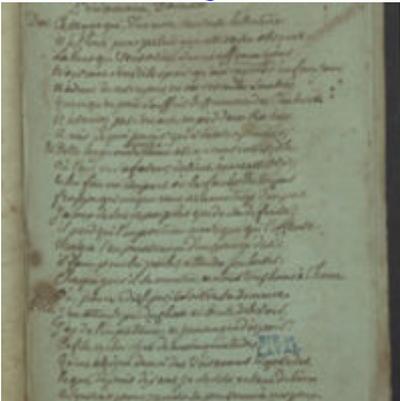
Mots-clés : [Drame héroïque](#) ; [Réécriture](#)



[Horace](#)

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

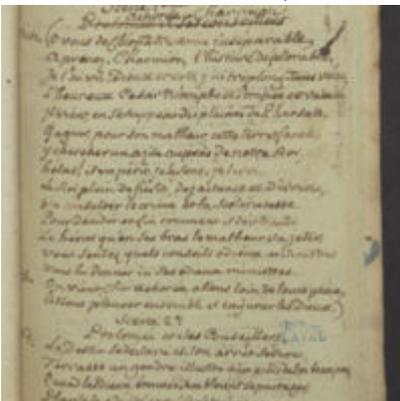
Mots-clés : [Tragédie](#) ; [Réécriture](#)



[La Scène magique ou L'illusion](#)

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

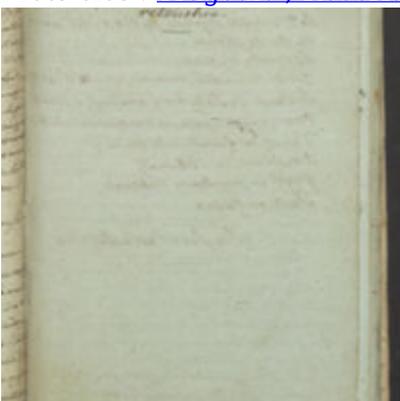
Mots-clés : [Comédie](#) ; [Réécriture](#)



[La Mort de Pompée](#)

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Mots-clés : [Tragédie](#) ; [Réécriture](#)



[Le Comte d'Essex \[Version C\]](#)

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

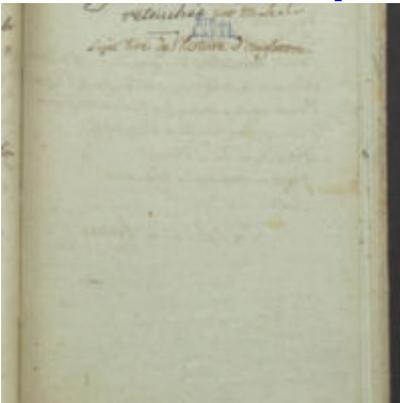
Mots-clés : [Tragédie](#) ; [Réécriture](#)



Le Cid

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

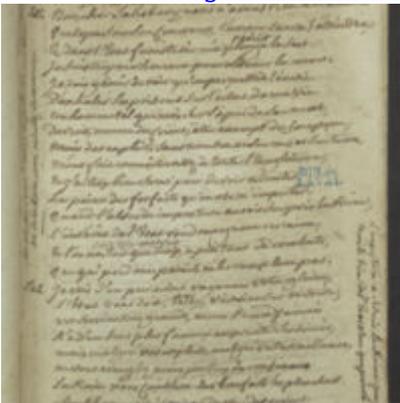
Mots-clés : [Drame héroïque](#) ; [Réécriture](#)



[Le Comte d'Essex \[Version A\]](#)

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

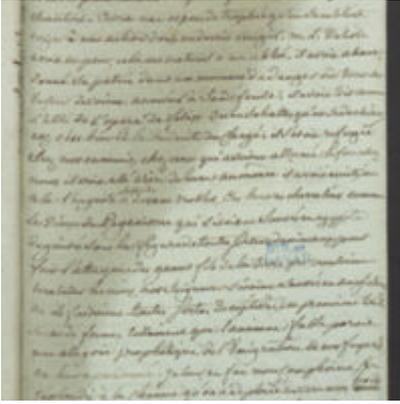
Mots-clés : [Tragédie](#) ; [Réécriture](#)



[Le Comte d'Essex \[Version B\]](#)

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Mots-clés : [Tragédie](#) ; [Réécriture](#)



[\[Réflexions sur le poème de *L'Imagination*\]](#)

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Mots-clés : [Commentaire](#) ; [Critique](#) ; [Poésie](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Fiche descriptive de la collection

Auteur Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Langue Français

Éditeur Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)

- Cucciniello, Maria Laura (édition numérique)
- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Mentions légales Fiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Collection créée par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Collection créée le 09/08/2022

Dernière modification le 15/01/2025