

Théâtre Série 3 : MANUSCRIT41_INV32015 5

Présentation de la collection

Le manuscrit est enregistré le 17 novembre 1884 par le bibliothécaire Daniel Olhert (mention manuscrite autographe).

La première page du volume relié porte, rédigé à l'encre bleue par le conservateur, le sommaire des titres des pièces avec le numéro du premier folio.

L'ensemble de ce volume regroupe quatorze pièces de théâtre de longueurs et de genres différents. À l'intérieur de cet ensemble, la pièce *La Suite de Dorothée* présente deux versions relevant de deux genres dramatiques différents, un mélodrame en trois actes et une pantomime mêlée d'ariettes en trois actes. *Le Faux saint Bruno* présente également deux états, l'un sans la mise en page normée des didascalies théâtrales, l'autre offrant une mise au net de ces normes.

- *La Suite de Dorothée*, mélodrame en trois actes
- *La Suite de Dorothée*, pantomime dialoguée mêlée d'ariettes en trois actes
- *Madame Honesta et le Mari à deux femmes*, mélodrame en trois actes
- *La Paix et le Mariage*, comédie en un acte
- *Les Trois Avides*, comédie en cinq actes, en vers
- *Les Trois Bouquets et le Bâton blanc*, comédie en un acte en vers
- *Le Faux saint Bruno*, comédie en quatre actes
- *Le Faux saint Bruno*, comédie en quatre actes
- *Polycrate tyran de Samos*, mélodrame en trois actes.
- *Le Peintre Le Moine*, drame en cinq actes, en vers
- *Jean-Jacques Rousseau ressuscité*, comédie en trois actes
- *Le Mariage fait dans la rue ou le Marchand de perruques*, proverbe ou comédie en un acte
- *Le Sauvage de la montagne*, comédie en trois actes
- *Suite du sauvage de la montagne*, comédie en trois actes

Auteur de la présentation

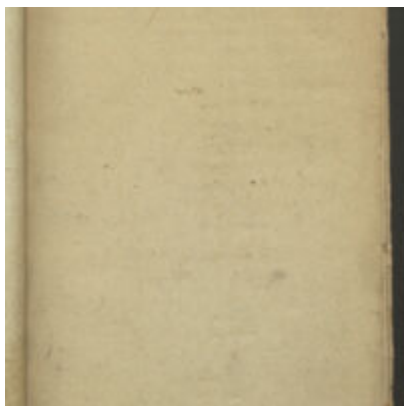
- Cucciniello, Maria Laura (édition numérique)
- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Les documents de la collection

14 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

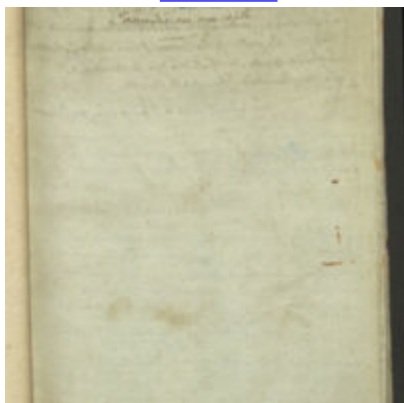
Les 10 premiers documents de la collection :



[*Jean-Jacques Rousseau ressuscité*](#)

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

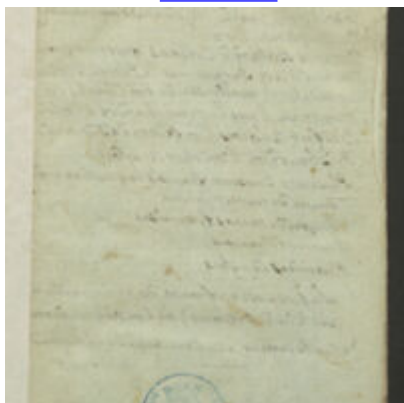
Mots-clés : [Comédie](#)



[*La Paix et le Mariage*](#)

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Mots-clés : [Comédie](#)



[*La Suite de Dorothée \[Mélodrame\]*](#)

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

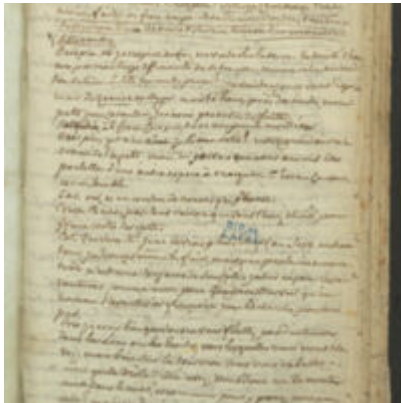
Mots-clés : [Mélodrame](#)



[La Suite de Dorothée \[Pantomime\]](#)

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Mots-clés : [Pantomime ; Ariettes](#)



[Le Faux saint Bruno \[Version A\]](#)

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

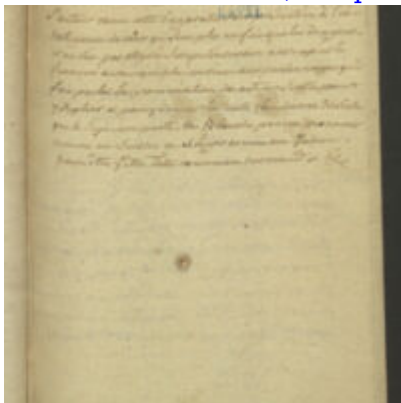
Mots-clés : [Comédie ; Adaptation théâtrale](#)



[Le Faux saint Bruno \[Version B\]](#)

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

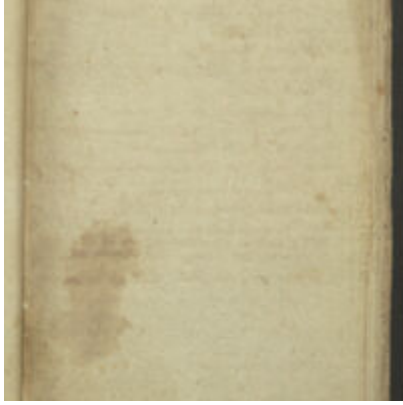
Mots-clés : [Comédie ; Adaptation théâtrale](#)



[Le Mariage fait dans la rue ou le Marchand de perruques](#)

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

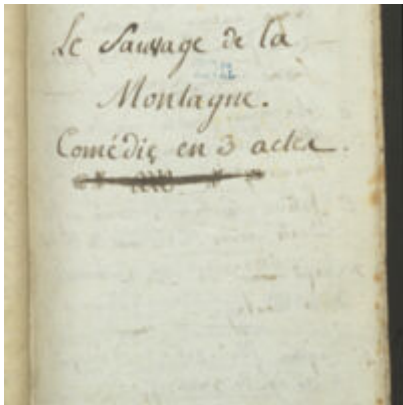
Mots-clés : [Comédie](#) ; [Proverbe](#)



[Le Peintre Le Moine](#)

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

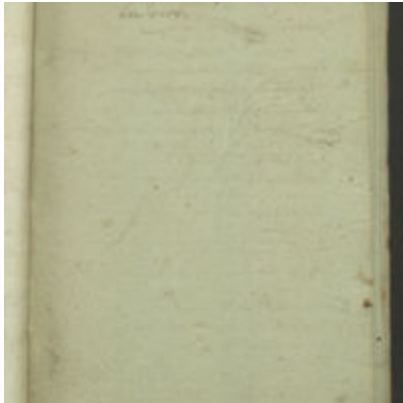
Mots-clés : [Drame](#)



[Le Sauvage de la montagne](#)

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Mots-clés : [Comédie](#)



[Les Trois Avides](#)

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Mots-clés :

Comédie

Tous les documents : [Consulter](#)

Fiche descriptive de la collection

LangueFrançais

ÉditeurBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des

textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)

- Cucciniello, Maria Laura (édition numérique)
- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Collection créée par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Collection créée le 10/08/2022

Dernière modification le 28/02/2024