

# Théâtre Série 2 :

# MANUSCRIT40\_INV3202

# 3

## Présentation de la collection

Le manuscrit est enregistré le 19 novembre 1884 par le bibliothécaire Daniel Olhert. La mention inscrite à l'encre bleue indique que le manuscrit provient de la bibliothèque de M. Meslay, ancien notaire de Laval, et qu'il a été donné à la bibliothèque de la ville par son petit-fils Emile Queruau-Lamerie.

Sur la page de garde est portée au crayon la mention - fautive - « Poésie ».

La première page du volume relié porte, rédigé à l'encre bleue par le conservateur, le sommaire des titres des pièces avec le numéro du premier folio.

L'ensemble de ce volume regroupe onze pièces de théâtre de longueurs et de genres différents. À l'intérieur de cet ensemble, la pièce *L'Œdipe français ou Ninon de Lenclos* présente deux états. La pièce *L'Isle heureuse* est une version antérieure de la pièce *Brigde et Gelin ou l'Amour victorieux*. La pièce *Timocrate* présente un autre état dans la Série 4 de cette collection, manuscrit 42 :

- *Le Sabot perdu*, divertissement en deux actes et en vaudeville
- *L'Isle heureuse*, comédie mêlée d'ariettes et de vaudevilles
- *Brigde et Gelin ou l'Amour victorieux*, comédie en deux actes mêlée d'ariettes et de vaudevilles
- *Pierre le Grand à Paris*, comédie en un acte
- *L'Enterrement de Figaro*, comédie en un acte et en prose
- *Manlius Torquatus*, tragédie
- *Le Premier de may*, divertissement en un acte mêlé d'ariettes et de vaudevilles
- *L'Œdipe français ou Ninon de Lenclos*, tragédie bourgeoise en un acte avec des chants
- *Zulbar*, mélodrame
- *Timocrate*, tragédie de Thomas Corneille retouchée
- *L'Œdipe français ou Ninon de Lenclos*, tragédie bourgeoise en un acte avec des chants
- *Le Vieux Garçon*, comédie en trois actes mêlée d'ariettes

Auteur de la présentation

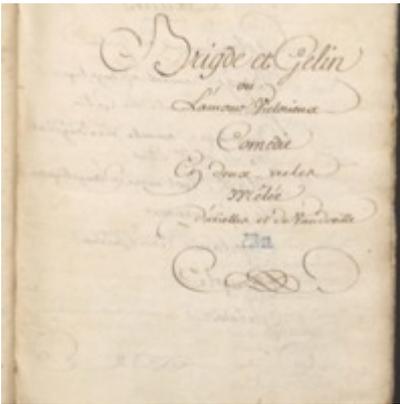
- Cucciniello, Maria Laura (édition numérique)
- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

## Les documents de la collection

### 12 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

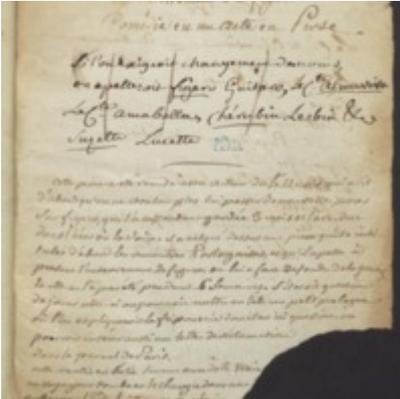
Les 10 premiers documents de la collection :



#### [Bridée et Gelin ou l'Amour victorieux](#)

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Mots-clés : [Comédie](#) ; [Vaudeville](#) ; [Ariettes](#) ; [Utopie](#)



#### [L'Enterrement de Figaro](#)

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

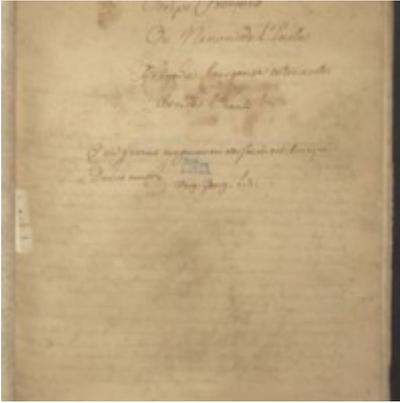
Mots-clés : [Comédie](#) ; [Suite théâtrale](#)



#### [L'Isle heureuse](#)

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

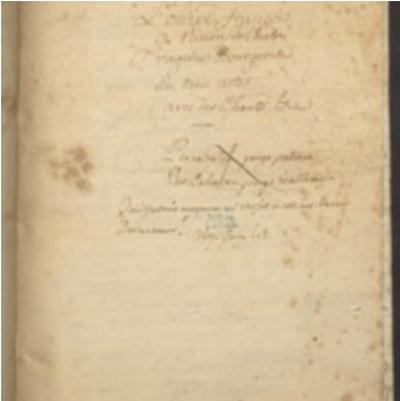
Mots-clés : [Comédie](#) ; [Ariette](#) ; [Vaudeville](#) ; [Utopie](#)



[L'Edipe français ou Ninon de Lenclos \[Version A\]](#)

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

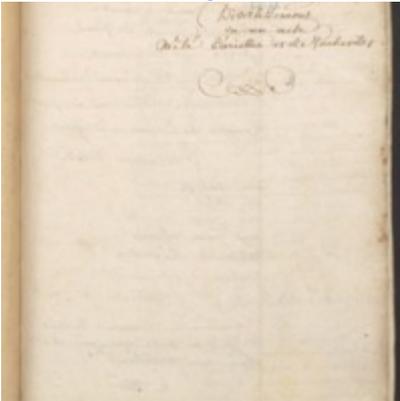
Mots-clés : [Tragédie bourgeoise](#) ; [Tragédie historique](#)



[L'Edipe français ou Ninon de Lenclos \[Version B\]](#)

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

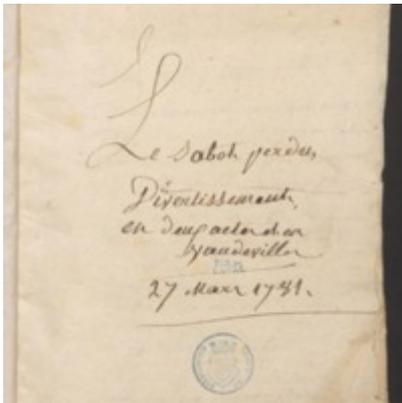
Mots-clés : [Tragédie historique](#) ; [Tragédie bourgeoise](#)



[Le Premier de may](#)

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

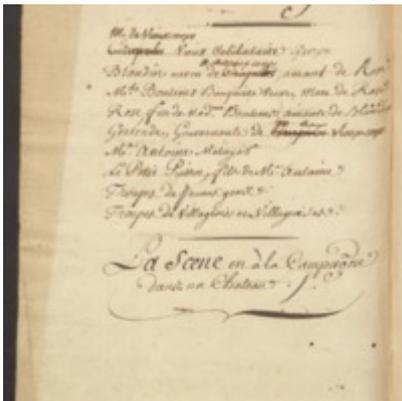
Mots-clés : [Divertissement](#) ; [Comédie champêtre](#) ; [Ariette](#) ; [Vaudeville](#)



[Le Sabot perdu](#)

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

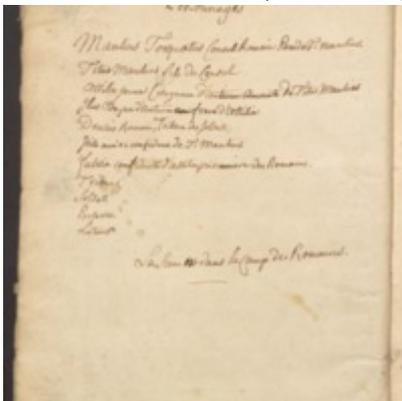
Mots-clés : [Divertissement](#) ; [Vaudeville](#) ; [Comédie pastorale](#)



[Le Vieux Garçon](#)

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

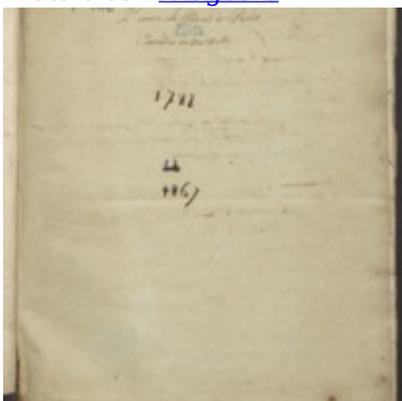
Mots-clés : [Ariettes](#), [Comédie](#), [Vaudeville](#)



[Manlius Torquatus](#)

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Mots-clés : [Tragédie](#)



[Pierre le Grand à Paris](#)

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Mots-clés : [Comédie](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

## Fiche descriptive de la collection

LangueFrançais

ÉditeurBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)

- Cucciniello, Maria Laura (édition numérique)
- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Collection créée par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Collection créée le 10/08/2022

Dernière modification le 28/02/2024