Théâtre Série 1 : MANUSCRIT39_INV10888

Présentation de la collection
Le manuscrit est enregistré le 17 novembre 1884 par le bibliothécaire Daniel Olhert. La mention inscrite à l'encre bleue indique que le manuscrit provient de la bibliothèque de M. Meslay, ancien notaire de Laval, et qu'il a été donné à la bibliothèque de la ville par son petit-fils Emile Queruau-Lamerie.

Sur la page de garde est portée au crayon la mention «Théâtre ».

La première page du volume relié porte, rédigé à l'encre bleue par le conservateur, le sommaire des titres des pièces avec le numéro du premier folio.

L'ensemble de ce volume regroupe six pièces de théâtre de longueurs et de genres différents :

- *Le Cri de la reconnaissance*
- [*Le comte de Varville*] précédé d'un résumé de la pièce
- *L'Amante invisible*, comédie en trois actes, en vers, mêlée d'ariettes
- *Le Terne, ou La Fortune clairvoyante*, comédie en trois actes mêlée d'ariettes
- *L'Aveugle-né*, opéra lyri-comique en trois actes et en vers
- *Le Piège*, comédie en un acte mêlée d'ariettes et de vaudevilles

Il comprend 225 feuillets, dont plusieurs vierges.
Auteur de la présentation

- Cucciniello, Maria Laura (édition numérique)
- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Les documents de la collection

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/collections/show/37

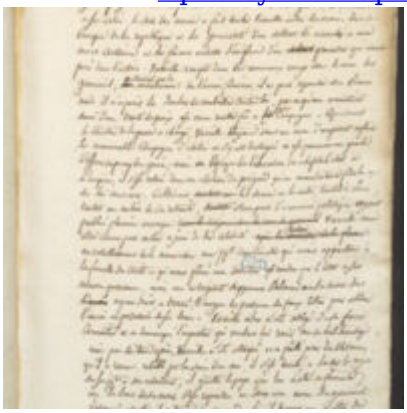
6 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :

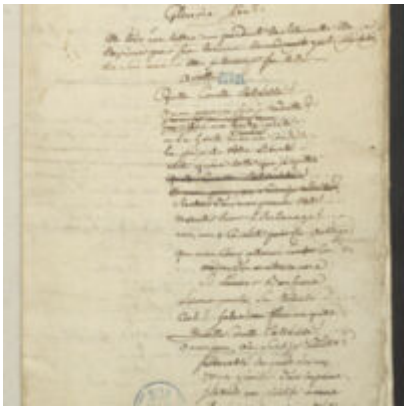
L'Amante invisible
Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])
Mots-clés : Ariettes, Comédie

L'Aveugle né
Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])
Mots-clés : Opéra lyri-comique



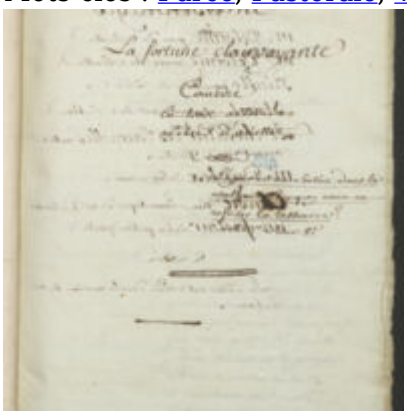
[Le Comte de Varville]
Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])
Mots-clés : Drame bourgeois, Drame historique

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/collections/show/37



Le Cri de la reconnaissance
Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])
Mots-clés : Ariettes, Drame

Le Piège
Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])
Mots-clés : Farce, Pastorale, Vaudeville



Le Terne ou La Fortune clairvoyante
Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])
Mots-clés : Ariettes, Comédie

Tous les documents : Consulter

Fiche descriptive de la collection

LangueFrançais
ÉditeurBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur(s)

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/collections/show/37

- Cucciniello, Maria Laura (édition numérique)
- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
Collection créée par Bénédicte Obitz-Lumbroso Collection créée le 11/08/2022
Dernière modification le 28/02/2024