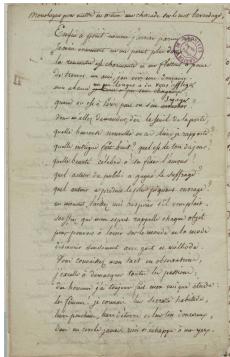


Monologue pour mettre en action une charade sur le mot bavardage, folio 3_B

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])



Informations sur cette page

Date[1751-1815]

LangueFrançais

SourceArchives départementales de la Mayenne. Fonds 17 J 11 Fonds Queruau-Lamerie.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

ÉditeurBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Transcriptions

Transcription diplomatique

Monologue pour mettre en action une charade sur le mot bavardage

Enfin à point nommé j'arrive parmi vous !
Jamais événement ne me parut plus doux.
la rencontre est charmante et me flattant à peine
de trouver un ami, j'en vois une douzaine.
mon absence ~~je crois a pu vous chagriner~~ ^{un peu}

quand on est à Paris peut-on s'en arracher ^{dégager} ?
vous m'allez demander, dès le seuil de la porte,
quelle heureuse nouvelle en ces lieux je rapporte ?
quelle intrigue fait bruit ? quel est le ton du jour ?
quelle beauté célèbre a su fixer l'amour ?
quel acteur du public a gagné le suffrage ?
quel auteur a produit le plus piquant ouvrage ?
un moment, laissez moi respirer s'il vous plaît.
souffrez que mon esprit rappelle chaque objet
pour pouvoir à loisir sur le monde et la mode
discourir sensément avec goût et méthode.
vous connaissez mon tact en observation,
j'excelle à démasquer toutes les passions :
des hommes j'ai toujours fait mon unique étude :
les femmes ! Je connais leur secrète habitude,
leurs penchants, leurs détours et leur ton doucereux,
dans un cercle jamais rien n'échappe à mes yeux.

Transcriptions

Transcription modernisée

*Monologue pour mettre en action
une charade sur le mot bavardage*

Enfin à point nommé j'arrive parmi vous !
Jamais événement ne me parut plus doux.
La rencontre est charmante et me flattant à peine
De trouver un ami, j'en vois une douzaine.
Mon absence un peu longue a dû vous affliger ;
Quand on est à Paris peut-on s'en dégager ?
Vous m'allez demander, dès le seuil de la porte,
Quelle heureuse nouvelle en ces lieux je rapporte ?
Quelle intrigue fait bruit ? Quel est le ton du jour ?
Quelle beauté célèbre a su fixer l'amour ?
Quel acteur du public a gagné le suffrage ?
Quel auteur a produit le plus piquant ouvrage ?
Un moment, laissez-moi respirer s'il vous plaît.
Souffrez que mon esprit rappelle chaque objet
Pour pouvoir à loisir sur le monde et la mode
Discourir sensément avec goût et méthode.
Vous connaissez mon tact en observation,
J'excelle à démasquer toutes les passions :
Des hommes j'ai toujours fait mon unique étude :
Les femmes ! Je connais leur secrète habitude,
Leurs penchants, leurs détours et leur ton doucereux,
Dans un cercle jamais rien n'échappe à mes yeux.

Informations sur le fichier

Nom original : AD53_0017J_013_0003_B.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 1.14 Mo

Dimensions : 1607 x 2537 px

Comment citer cette page

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815]), *Monologue pour mettre en action une charade sur le mot bavardage* folio 3_B, [1751-1815].

Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Lesuire/files/show/459>

Fichier créé par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Fichier créé le 16/03/2019 Dernière modification le 14/01/2021