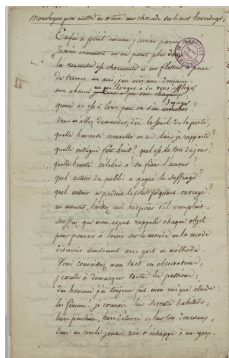


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Théâtre](#)[Collection Théâtre 1 \(Archives départementales de la Mayenne\)](#)[Item Monologue pour mettre en action une charade sur le mot bavardage](#)[Fichier Monologue pour mettre en action une charade sur le mot bavardage, folio 3\\_B](#)

## Monologue pour mettre en action une charade sur le mot bavardage, folio 3\_B

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])



### Informations sur cette page

Date[1751-1815]

LangueFrançais

SourceArchives départementales de la Mayenne. Fonds 17 J 11 Fonds Quervau-Lamerie.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

ÉditeurBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Transcriptions

Transcription diplomatique

Monologue pour mettre en action une charade sur le mot bavardage

Enfin à point nommé j'arrive parmi vous !  
Jamais événement ne me parut plus doux.  
la rencontre est charmante et me flattant à peine  
de trouver un ami, j'en vois une douzaine.  
mon absence ~~je crois a pu vous chagriner~~ <sup>un peu</sup>

[longue a du vous affliger ;

quand on est à Paris peut-on s'en arracher <sup>dégager</sup> ?  
vous m'allez demander, dès le seuil de la porte,  
quelle heureuse nouvelle en ces lieux je rapporte ?  
quelle intrigue fait bruit ? quel est le ton du jour ?  
quelle beauté célèbre a su fixer l'amour ?  
quel acteur du public a gagné le suffrage ?  
quel auteur a produit le plus piquant ouvrage ?  
un moment, laissez moi respirer s'il vous plait.  
souffrez que mon esprit rappelle chaque objet  
pour pouvoir à loisir sur le monde et la mode  
discourir sensément avec goût et méthode.  
vous connaissez mon tact en observation,  
j'excelle à démasquer toutes les passions :  
des hommes j'ai toujours fait mon unique étude :  
les femmes ! Je connais leur secrète habitude,  
leurs penchants, leurs détours et leur ton doucereux,  
dans un cercle jamais rien n'échappe à mes yeux.

## Transcriptions

Transcription modernisée

*Monologue pour mettre en action  
une charade sur le mot bavardage*

Enfin à point nommé j'arrive parmi vous !  
Jamais événement ne me parut plus doux.  
La rencontre est charmante et me flattant à peine  
De trouver un ami, j'en vois une douzaine.  
Mon absence un peu longue a dû vous affliger ;  
Quand on est à Paris peut-on s'en dégager ?  
Vous m'allez demander, dès le seuil de la porte,  
Quelle heureuse nouvelle en ces lieux je rapporte ?  
Quelle intrigue fait bruit ? Quel est le ton du jour ?  
Quelle beauté célèbre a su fixer l'amour ?  
Quel acteur du public a gagné le suffrage ?  
Quel auteur a produit le plus piquant ouvrage ?  
Un moment, laissez-moi respirer s'il vous plaît.  
Souffrez que mon esprit rappelle chaque objet  
Pour pouvoir à loisir sur le monde et la mode  
Discourir sensément avec goût et méthode.  
Vous connaissez mon tact en observation,  
J'excelle à démasquer toutes les passions :  
Des hommes j'ai toujours fait mon unique étude :  
Les femmes ! Je connais leur secrète habitude,  
Leurs penchants, leurs détours et leur ton doucereux,  
Dans un cercle jamais rien n'échappe à mes yeux.

## Informations sur le fichier

Nom original : AD53\_0017J\_013\_0003\_B.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 1.14 Mo

Dimensions : 1607 x 2537 px

## Comment citer cette page

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815]), *Monologue pour mettre en action une charade sur le mot bavardage* folio 3\_B, [1751-1815].

Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Lesuire/files/show/459>

Fichier créé par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Fichier créé le 16/03/2019 Dernière modification le 14/01/2021