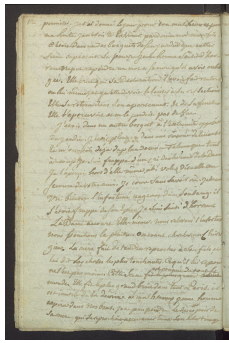


Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])



Informations sur cette page

LangueFrançais

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

ÉditeurBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Transcriptions

Transcription modernisée

permise. Je t'ai donné le jour pour ton malheur et pour ma honte. Je n'osais te l'avouer. Pardonne-moi, mon fils." C'était dans un des bosquets de son jardin que cette scène se passait. Le pauvre jeune homme, saisi d'horreur, ne put répondre un mot à sa mère qu'il avait outragée. Elle crut que sa déclaration l'avait fait rentrer en lui-même, et qu'elle devait le laisser à ses réflexions. Elle se retira dans son appartement. Et de sa fenêtre elle l'apercevait et ne le perdait pas de vue.

J'étais dans un autre bosquet à l'extrémité opposée du jardin. J'étais plongé dans une rêverie délicieuse et m'occupais déjà du plan de mon Télémaque. Tout à coup je suis frappé d'un cri déchirant de la dame. Je l'aperçois hors d'elle-même. "Ah ! volez, dit-elle, au secours de votre ami." Je cours sans savoir où. Je [découvris] bientôt l'infortuné nageant dans son sang. Il s'était frappé de son épée. Je suis saisi d'horreur. La dame accourt elle-même. Nous relevons l'infortuné, nous bouchons la plaie. On court chercher un chirurgien. La mère fait de tendres reproches à son fils, et lui dit les choses les plus touchantes. Ce qu'il lui répond ne l'est pas moins. Cette scène est connue de tout le monde. Elle fit le plus grand bruit dans tout Paris. Il est inutile de la décrire. Le malheureux jeune homme expira dans nos bras. Je ne puis peindre le désespoir de sa mère, qui se reprochait avec amertume son libertinage.

Informations sur le fichier

Nom original : MANUSCRIT45_INV32018_Page_094.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.66 Mo

Dimensions : 1430 x 2121 px

Comment citer cette page

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815]).

Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 22/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Lesuire/files/show/4592>

Copier

Fichier créé par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Fichier créé le 18/01/2022 Dernière modification le 19/12/2025