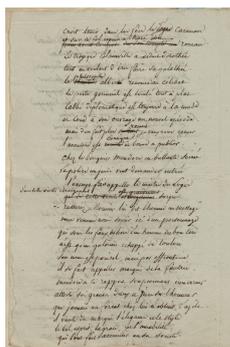


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Théâtre](#)[Collection Théâtre 1 \(Archives départementales de la Mayenne\)](#)[Item Monologue pour mettre en action une charade sur le mot bavardage.](#)[Fichier Monologue pour mettre en action une charade sur le mot bavardage, folio 5_A](#)

Monologue pour mettre en action une charade sur le mot bavardage, folio 5_A

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])



Transcriptions

Transcription modernisée

Croit tenir dans les fers le léger Caraman
Et sur ce fol espoir a tracé son roman
Le tragique Blainville a séduit Dorothée
Tout en voulant d'Iris faire sa Galathée.
Le philosophe Albert renonce au célibat,
Le poète Ger*cu*m*euil est tombé tout à plat,
L'abbé diplomatique est toujours à la mode
Et coud à son ouvrage un nouvel épisode.
Mais d'un fait plus récent je veux vous égayer.
L'aventure est comique et bonne à publier.
Chez le banquier Mendoce en brillante soirée
La police, un jeudi, vient demander entrée.
L'exempt fait appeler le maître du logis
d'une telle visite étrangement surpris.
« Rassurez Monsieur, lui dit l'homme au message,
Nous venons nous saisir ici d'un personnage
Qui sous les faux dehors d'un homme du bon ton
N'est qu'un galérien échappé de Toulon.
Son nom est Parisel, mais par effronterie
Il se fait appeller marquis de la Feutrie. »
Mendoce à ce rapport soupçonnant une erreur
Atteste ses grands dieux et jure sur l'honneur
Que jamais un forçat chez lui n'obtint d'asile.
Il vante du marquis l'élégance et le style,
Le bel esprit, la grâce et l'amabilité

Qui l'ont fait accueillir en sa société.

Informations sur cette page

Date[1751-1815]

LangueFrançais

SourceArchives départementales de la Mayenne. Fonds 17 J 11 Fonds Queruau-Lamerie.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

ÉditeurBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Informations sur le fichier

Nom original : AD53_0017J_013_0005_A.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 1.2 Mo

Dimensions : 1667 x 2554 px

Transcriptions

Transcription diplomatiquecroit tenir dans les fers le *jeune* léger Caraman
~~pour avoir composé sur son compte un~~ ^{et sur ce fol espoir}

[^{a tracé son roman.}

Le tragique Blainville a séduit dorothée
tout en voulant d'iris faire sa galathée.

le ~~chanteur~~ ^{philosophe} alberti renonce au célibat

le poète Germeuil est tombé tout à plat

Labbé diplomatique est toujours à la mode

et coud à son ouvrage un nouvel épisode.

mais d'un fait plus ~~saillant~~ ^{recent} je veux vous égayer.

l'aventure est ~~récente~~ ^{comique} et bonne à publier.

chez le banquier Mendoce en brillante soirée

La police un jeudi vient demander entrée

L'exempt fait appeler le maître du Logis

~~qui de cette visite étrangement~~ ^{est grandement d'une telle}

[^{visite étrangement} surpris.

« rassurez Monsieur lui dit l'homme au message

nous venons nous saisir ici d'un personnage
qui sous les faux dehors d'un homme du bon ton
n'est qu'un galérien échappé de toulon
son nom est Parisel, mais par effronterie
Il se fait appeller marquis de la feutrie.
mendoce à ce rapport soupçonnant une erreur
atteste ses grands dieux et jure sur l'honneur
que jamais un forcat chez lui n'obtint d'azile.
il vante du marquis l'elegance et le style
le bel esprit, la grace et l'amabilité
qui l'ont fait accueillir en sa société.

Fichier créé par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Fichier créé le 16/03/2019 Dernière
modification le 14/01/2021