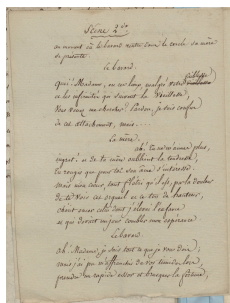


Bavardage, charade en action, folio 14_A

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])



Informations sur cette page

Date[1751-1815]

LangueFrançais

SourceArchives départementales de la Mayenne. Fonds 17 J 11 Fonds Quervau-Lamerie.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

ÉditeurBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Transcriptions

Transcription diplomatique

Scène 2^{nde}

au moment où le bavard rentre dans le cercle sa mère se présente.

Le bavard.

Quoi ! Madame, en ces lieux, malgré votre ~~vieillesse~~
[faiblesse]

et les infirmités qui suivent la vieillesse,
Vous venez me chercher ? Pardon, je suis confus
de cet attachement, mais...

La mère.

ah ! tu ne m'aimes plus,
ingrat ! et de ta mère oubliant la tendresse,
Tu rougis que pour toi son âme s'intéresse.
Mais mon cœur, tout flétri qu'il est, par la douleur
de te voir cet orgueil et ce ton de hauteur,
chérît encor celui dont j'élevai l'enfance
et qui devait un jour combler mon espérance.

Le bavard

ah ! Madame, je sais tout ce que je vous dois ;
mais j'ai pu m'affranchir de vos timides lois,
prendre un rapide essor et brusquer la fortune,

Transcriptions

Transcription modernisée

SCÈNE 2

Au moment où le bavard rentre dans le cercle, sa mère se présente.

Le bavard

Quoi ! Madame, en ces lieux, malgré votre faiblesse
Et les infirmités qui suivent la vieillesse,
Vous venez me chercher ? Pardon, je suis confus
De cet attachement, mais...

La mère

Ah ! tu ne m'aimes plus,
Ingrat ! et de ta mère oubliant la tendresse,
Tu rougis que pour toi son âme s'intéresse.
Mais mon cœur, tout flétri qu'il est, par la douleur
De te voir cet orgueil et ce ton de hauteur,
Chérît encor celui dont j'élevai l'enfance
Et qui devait un jour combler mon espérance.

Le bavard

Ah ! Madame, je sais tout ce que je vous dois ;
Mais j'ai pu m'affranchir de vos timides lois,
Prendre un rapide essor et brusquer la fortune,

Informations sur le fichier

Nom original : AD53_0017J_013_0014_A.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.59 Mo

Dimensions : 1812 x 2396 px

Comment citer cette page

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815]), *Bavardage, charade en action* folio 14_A, [1751-1815].

Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 21/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Lesuire/files/show/480>

Copier

Fichier créé par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Fichier créé le 16/03/2019 Dernière modification le 11/03/2021