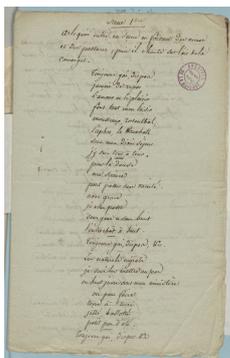


[Scène première. Arlequin entre en scène...], folio 24_B

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])



Transcriptions

Transcription modernisée

SCÈNE PREMIÈRE

Arlequin entre en scène en faisant des mines et des postures ; puis il chante sur l'air de la camargot.

*Toujours gai, dispos
Jamais de repos
L'amour et le plaisir
Font tout mon loisir.
Mousseaux, Rosenthal,
Paphos, le Wauxhall,
Sont mon divin séjour
J'y suis tour à tour.*

*Pour la danse
Ma science
Peut passer sans vanité.
Avec grâce
Je vous passe
Sans gêne et sans bruit
L'entrechât à huit.*

Toujours gai, dispos etc.

*Les naturels ingrats
Je sais les mettre au pas
En huit jours sous mon ministère*

*On peut faire
Terre à terre
Jeté, ballotté
Petit pas d'été.*

Toujours gai, dispos etc.

Informations sur cette page

Date[1751-1815]

LangueFrançais

SourceArchives départementales de la Mayenne. Fonds 17 J 11 Fonds Queruau-Lamerie.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

ÉditeurBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Informations sur le fichier

Nom original : AD53_0017J_013_0024_B.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 1.03 Mo

Dimensions : 1680 x 2631 px

Transcriptions

Transcription diplomatique

scene 1^{ere}

Arlequin entre en scène en faisant des mines et des postures ; puis il chante sur l'air de la camargot.

Toujours gai, dispos
jamais de repos
L'amour et le plaisir
font tout mon loisir.
mousseaux, rosenthal,
Paphos, le Wauxhall
sont mon divin séjour
j'y suis tour à tour.

pour la danse
ma science
peut passer sans vanité.
avec grace
je vous passe
sans gêne et sans bruit
l'entrecôt à huit.

Toujours gai, dispos etc.

Les naturels ingrats
je sais les mettre au pas
en huit jours sous mon ministère
on peut faire
terre à terre
jetté, ballotté
petit pas d'été.

Toujours gai, dispos etc.

Fichier créé par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Fichier créé le 16/03/2019 Dernière
modification le 14/01/2021