AccueilRevenir à l'accueilCollectionThéâtreCollectionThéâtre 1 (Archives départementales de la Mayenne)ItemPlus de peur que de malFichierPlus de peur que de mal, folio 56 B

Plus de peur que de mal, folio 56_B

Auteurs: Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])



Transcriptions

Transcription modernisée

Fernand

Où me cacher pour tout voir et tout entendre?

Cécile

le conduisant à un cabinet avançant sur le theâtre

Dans ce cabinet. Justement j'en ai une clef. La voici. *Elle ouvre le cabinet.* Vite, place-toi. J'entends du bruit... c'est ma tante qui revient.

Fernand

Fais aussi le guet.

Cécile

Reste tranquille. Elle se retire.

Fernand

J'apercois de la lumière ; on vient ; tenons-nous enfermé.

Informations sur cette page

Date[1751-1815]

LangueFrançais

SourceArchives départementales de la Mayenne. Fonds 17 J 11 Fonds Queruau-Lamerie.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

ÉditeurBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche: Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Informations sur le fichier

Nom original : AD53_0017J_013_0056_B.jpg

Lien vers le <u>fichier</u> Extension : image/jpeg

Poids: 1.88 Mo

Dimensions: 2178 x 3094 px

Transcriptions

Transcription diplomatique

Fernand

Est elle rentrée dans son appartement?

Cécile

non : Elle est descendüe, et je l'ai entendu sortir. Peutêtre va telle revenir avec son cher voisin.

Fernand

où me cacher pour tout voir et tout entendre?

Cécile <u>le conduisant à un cabinet avançant sur le theatre</u>

dans ce cabinet. justement j'en ai sur moi/une la clef. la voici. <u>Elle ouvre le Cabinet.</u>

Fernand

ce dont je vais etre temoin pourra nous diriger dans la marche que nous aurons a tenir pour l'exécution de nos projets.

Cécile

Vîte, place toi. j'Entends du bruit... c'est ma tante qui revient. Je $\frac{1}{1}$ retire la clef et $\frac{1}{1}$ revient.

Fernand

Sois/Fais aussi aux aguets. le guet.

Cécile

reste tranquile. je ne m'écar quitterai pas m'eloignerai pas de la Porte qui conduit à mon appartement. <u>Elle se retire.</u>

Fernand

j'appercois de la lumiere ; on vient ; tenons nous enfermé. [1]

[1] Suivi d'une ligne de vaguelettes.

Fichier créé par Bénédicte Obitz-Lumbroso Fichier créé le 16/03/2019 Dernière modification le 11/03/2021