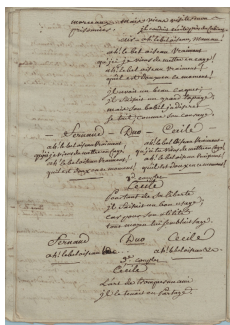


Plus de peur que de mal, folio 61_A

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])



Informations sur cette page

Date[1751-1815]

LangueFrançais

SourceArchives départementales de la Mayenne. Fonds 17 J 11 Fonds Queruau-Lamerie.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

ÉditeurBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Transcriptions

Transcription diplomatique

morceaux. Mais viens visiter mon ^ prisonnier.

Il conduit cécile près du cabinet.

Air. – ah ! le bel oiseau, maman !

ah ! le bel oiseau vraiment
qu'ici je viens de mettre en cage !
ah ! le bel oiseau vraiment
qu'il est doux en ce moment !

il avoit un beau caquet ;
il faisait un grand tapage ;
mais son babil indiscret
se tait, comme son courage.

Fernand - Duo - Cécile

ah ! le bel oiseau vraiment ah ! le bel oiseau vraiment qu'ici je viens de mettre en cage ! qu'ici tu viens de mettre en
[cage !
ah ! le bel oiseau vraiment ah ! le bel oiseau vraiment
qu'il est doux en ce moment ! qu'il est doux en ce moment !

2^d couplet

Cécile

Pourtant de sa liberté
il faisait un bon usage ;
car pour son utilité
tout moyen lui semblait sage.□

Fernand - Duo - Cécile

ah ! le bel oiseau V/etc... ah ! le bel oiseau etc

3^e couplet

Cécile

L'art de tromper un ami
Il le tenoit en Partage.

Transcriptions

Transcription modernisée

morceaux. Mais viens visiter mon prisonnier.

Il conduit Cécile près du cabinet.

AIR – *Ah ! le bel oiseau, maman !*

*Ah ! le bel oiseau vraiment
Qu'ici je viens de mettre en cage !
Ah ! le bel oiseau vraiment
Qu'il est doux en ce moment !*

Il avait un beau caquet ;

*Il faisait un grand tapage ;
Mais son babil indiscret
Se tait, comme son courage.*

Fernand - Duo - Cécile

Ah ! le bel oiseau vraiment Ah ! le bel oiseau vraiment
Qu'ici je viens de mettre en cage ! Qu'ici je viens de mettre en cage !
Ah ! le bel oiseau vraiment Ah ! le bel oiseau vraiment
Qu'il est doux en ce moment ! Qu'il est doux en ce moment !

2nd couplet

Cécile

Pourtant de sa liberté
Il faisait un bon usage ;
Car pour son utilité
Tout moyen lui semblait sage.□

Fernand - Duo - Cécile

Ah ! le bel oiseau etc... Ah ! le bel oiseau etc

3^e couplet

Cécile

L'art de tromper un ami
Il le tenait en partage.

Informations sur le fichier

Nom original : AD53_0017J_013_0061_A.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 1.86 Mo

Dimensions : 2190 x 3102 px

Comment citer cette page

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815]), *Plus de peur que de mal* folio 61_A, [1751-1815].

Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 19/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Lesuire/files/show/588>

Copier

Fichier créé par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Fichier créé le 16/03/2019 Dernière

modification le 11/03/2021