AccueilRevenir à l'accueilCollectionThéâtreCollectionThéâtre 1 (Archives départementales de la Mayenne)ItemPlus de peur que de malFichierPlus de peur que de mal, folio 61 A

### Plus de peur que de mal, folio 61 A

Auteurs: Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])



# **Transcriptions**

Transcription modernisée

morceaux. Mais viens visiter mon prisonnier.

Il conduit Cécile près du cabinet.

AIR - Ah! le bel oiseau, maman!

Ah! le bel oiseau vraiment Qu'ici je viens de mettre en cage! Ah! le bel oiseau vraiment Qu'il est doux en ce moment!

Il avait un beau caquet; Il faisait un grand tapage; Mais son babil indiscret Se tait, comme son courage.

Fernand - Duo - Cécile

Ah! le bel oiseau vraiment

Qu'ici je viens de mettre en cage! Qu'ici je viens de mettre en cage!

Ah! le bel oiseau vraiment

Ah! le bel oiseau vraiment

Qu'il est doux en ce moment!

Qu'il est doux en ce moment!

2<sup>nd</sup> couplet

Cécile

Pourtant de sa liberté Il faisait un bon usage ;

Car pour son utilité Tout moyen lui semblait sage.□

Fernand - Duo - Cécile

Ah! le bel oiseau etc...

Ah! le bel oiseau etc

3<sup>e</sup> couplet

Cécile

L'art de tromper un ami Il le tenait en partage.

## Informations sur cette page

Date[1751-1815]

LangueFrançais

SourceArchives départementales de la Mayenne. Fonds 17 J 11 Fonds Queruau-Lamerie.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

ÉditeurBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche: Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

#### Informations sur le fichier

Nom original: AD53 0017J 013 0061 A.jpg

Lien vers le <u>fichier</u> Extension : image/jpeg

Poids : 1.86 Mo

Dimensions: 2190 x 3102 px

## **Transcriptions**

Transcription diplomatique

morceaux. Mais viens visiter mon ^ prisonnier.

Il conduit cécile près du cabinet.

Air. - ah! le bel oiseau, maman!

ah! le bel oiseau vraiment

qu'ici je viens de mettre en cage! ah! le bel oiseau vraiment qu'il est doux en ce moment!

\_\_\_\_

il avoit un beau caquet; il faisait un grand tapage; mais son babil indiscret se tait, comme son courage.

Fernand - Duo - Cécile

ah! le bel oiseau vraiment qu'ici je viens de mettre en cage! qu'ici tu viens de mettre en

[cage!

ah! le bel oiseau vraiment  $\,$  ah! le bel oiseau vraiment  $\,$  qu'il est doux en ce moment!  $\,$  qu'il est doux en ce moment!

2<sup>d</sup> couplet

Cécile

Pourtant de sa liberté il faisait un bon usage ; car pour son utilité tout moyen lui semblait sage.

Fernand - <u>Duo</u> - Cécile

ah! le bel oiseau V/etc... ah! le bel oiseau etc

3<sup>e</sup> couplet

Cécile

L'art de tromper un ami Il le tenoit en Partage.

Fichier créé par <u>Bénédicte Obitz-Lumbroso</u>Fichier créé le 16/03/2019 Dernière modification le 11/03/2021