AccueilRevenir à l'accueilCollectionThéâtreCollectionThéâtre 1 (Archives départementales de la Mayenne)ItemBambochinet ou chacun sa maliceFichierBambochinet ou chacun sa malice, folio 91 B

## Bambochinet ou chacun sa malice, folio 91 B

Auteurs: Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])



# **Transcriptions**

Transcription modernisée

Il faut donc

Mon garçon

Et sans façon

Te faire une raison

D'rompre ta chaîne.

L'plus fort droit

Fait la loi

Et j'crois

Ma foi

Que tu n'es pas solide autant que moi.

Mes rivaux

M'sont inégaux,

J'en vaux

Sans peine

Au moins une douzaine.

Gn'ien a pas sûrement

D'équivalent

Pour mériter la belle qui m'enchaîne.

Ça n'convient qu'à Cadet etc.

Justement la v'là c'te Javotte. Montons-lui vitement queques couleurs analogues à la circonstance.

SCÈNE 3

### JAVOTTE, CADET

Javotte est aperçue sortant de sa boutique. Cadet se félicitant de la rencontre.

Cadet

Et bonjour la belle enfant!

**Tavotte** 

Ah mon Dieu! Elle veut rentrer pour se dérober à l'importunité de Cadet qui la retient et la ramène malgré elle sur le devant de la scène.

#### Cadet.

Queu p'tit démon d'lutin! Ça vous apparaît comme un goujon, zeste, ça vous échappe comme une anguille. Mais j'dis c'te fois gnia pas d'machine, faut m'écouter z'ou s'boucher la vue, c'qui n'srait pas t'honnête dont auquel certainement au surplus qu'on connaît la profondeur de vot'indication, trop ben élevée pour ça. Or je m'résume mam'zelle Javotte.

Javotte

V'là z'une résumation ben entortillée ; c'est comme la fin du monde ; on n'sait pas par où qu'ça commence.

#### Cadet

AIR Vaudeville de l'Opéra Comique

Avant tout il faut écouter Pour réussir à bien s'entendre, Or il vous faut donc z'écouter Ce que je veux vous faire entendre.

## Informations sur cette page

Date[1751-1815]

LangueFrançais

SourceArchives départementales de la Mayenne. Fonds 17 J 11 Fonds Queruau-Lamerie.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

ÉditeurBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche: Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Informations sur le fichier

Nom original: AD53 0017J 013 0091 B.jpg

Lien vers le <u>fichier</u> Extension : image/jpeg

Poids: 1.64 Mo

Dimensions: 3024 x 4722 px

# **Transcriptions**

Transcription diplomatique

\*Ill.\*/Il faut donc mon garçon et sans façon te faire une raison d'rompre ta chaine l'plus fort droit fait la loi et j'crois ma foi que tu n'es pas solide autant que moi. mes rivaux m'sont inégaux J'en vaux sans peine au moins une douzaine gn'ien a pas surement d'équivalent pour mériter la belle qui m'enchaine. ça n'convient qu'a Cadet etc.

Justement la v'la cte javotte. montons lui vitement queques couleurs analogues à la circonstance.

Scene 3<sup>e</sup>

Javotte, Cadet

(Javotte est apperçue sortant de sa boutique. Cadet se félicitant de la rencontre)

Cadet

et bonjour labelle enfant!

Javotte

ah mon dieu! (elle veut rentrer pour se dérober à l'importunité de Cadet qui la retient et la ramene malgré elle sur le devant de la scêne).

#### Cadet

queu p'tit démon d'lutin ça vous apparait comme un goujon, zeste, ca vous échape comme une anguille. mais j'dis c'te fois gnia pas d'machine, faut m'écouter z'ou s'boucher la vue, c'qui n'srait pas t'honnête dont au quel certainement au surplus qu'on connait la profondeur de vot'indication, trop ben élevée pour ça or je m'résume mam'zelle javotte.

### Javotte

vla z'une résumation ben entortillée ; c'est comme la fin du monde ; on n'sait pas par ou qu'ça commence.

### Cadet

air: vaudeville de l'opera Comique

avant tout il faut écouter pour réussir à bien s'entendre, or il vous faut donc z'écouter ce que je veux vous faire entendre.

Fichier créé par <u>Bénédicte Obitz-Lumbroso</u>Fichier créé le 17/03/2019 Dernière modification le 11/03/2021