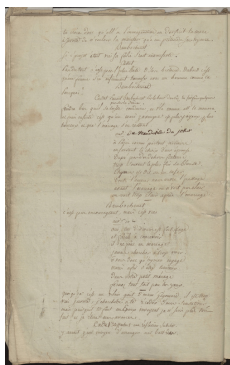


Bambochinet ou chacun sa malice, folio 98_A

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])



Informations sur cette page

Date[1751-1815]

LangueFrançais

SourceArchives départementales de la Mayenne. Fonds 17 J 11 Fonds Quervau-Lamerie.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

ÉditeurBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Transcriptions

Transcription diplomatique

tu crois donc qu'all' a l'imagination en derficit la mere à Javotte de n'vouloir la mariter qu'a un prétendu sans voyance.

Bambochinet

Si c'projet était vrai sa folie s'rait manifeste.

Cadet

Pas du tout c'est pas l'plus bête d'son histoire. Dabord c'est qu'une femme s'ra infiniment heureuse avec un homme comme ça

Bambochinet

Pourquoi ?

Cadet Prenant bambochinet Par le bout du Nez
lui fait faire quelques pas sur la scène.

faudra ben qu'il se laisse conduire, et v'la comme all' le menera et puis ensuite c'est qu'un mari zaveugue est plus joyeux, plus heureux et que l'ménage s'en ressent.

air : d'*Ill.**/u veaudeville du jothet[1]

à Paris comm' partout ailleurs
en faisant le choix d'une épouse
Dupé par des dehors flateurs
trop souvent le plus fin se blouse
l'hymen est dit on un enfer
dont l'amour nous ouvre l'passage.
avant l'mariage on n'voit pas clair
on voit trop clair après l'mariage.

Bambochinet

c'est pas encourageant, mais c'est vrai.

air. du lu[2]

oui, ton discours est fort sage
et facile à concevoir
il ne faut en mariage
jamais chercher a trop voir.
ô vous donc qu'hymen engage
maris afin d'être heureux
dans votre petit ménage
fermez tant soit peu les yeux.

quoiqu'ça c'est un vilain goût d'mam' Gigomard, il est trop vrai javotte, j'cherchais a te r'ceder d'mes sensations mais puisqu'il te faut un Époux invoyant, je n'suis plus ton fait et je r'tire mes avances.

Cadet affectant une réflexion subite

y aurait z'un moyen d'arranger nos batt'ries.□

[1] Le titre est écrit d'une encre plus noire et d'une écriture plus fine.

[2] Ce début de titre est écrit d'une encre plus noire et d'une écriture plus fine.

Transcriptions

Transcription modernisée

tu crois donc qu'all' a l'imagination en derficit la mère à Javotte de n'vouloir la mariter qu'à un prétendu sans voyance ?

Bambochinet

Si c'projet était vrai, sa folie s'rait manifeste.

Cadet

Pas du tout, c'n'est pas l'plus bête d'son histoire. D'abord c'est qu'une femme s'ra infiniment heureuse avec un homme comme ça.

Bambochinet

Pourquoi ?

*Cadet prenant Bambochinet par le bout du nez
lui fait faire quelques pas sur la scène.*

Faudra ben qu'il se laisse conduire, et v'là comme all' le mènera ! Et puis ensuite c'est qu'un mari z'aveugue est plus joyeux, plus heureux et que l'ménage s'en ressent.

AIR du vaudeville du jothet

*À Paris comm' partout ailleurs
En faisant le choix d'une épouse
Dupé par des dehors flatteurs
Trop souvent le plus fin se blouse.
L'hymen est, dit-on, un enfer
Dont l'amour nous ouvre l'passage.
Avant l'mariage on n'voit pas clair,
On voit trop clair après l'mariage.*

Bambochinet

C'n'est pas encourageant, mais c'est vrai.

AIR du lu...**

*Oui, ton discours est fort sage
Et facile à concevoir.
Il ne faut en mariage
Jamais chercher à trop voir.
Ô vous donc qu'hymen engage,
Maris, afin d'être heureux
Dans votre petit ménage,
Fermez tant soit peu les yeux.*

Quoiqu'ça, c'est un vilain goût d'mam'Gigomard, il est trop vrai Javotte, j'cherchais à te r'céder d'mes sensations, mais puisqu'il te faut un époux invoyant, je n'suis plus ton fait et je r'tire mes avances.

Cadet affectant une réflexion subite.

Y aurait z'un moyen d'arranger nos batt'ries.

Informations sur le fichier

Nom original : AD53_0017J_013_0098_A.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 3.2 Mo

Dimensions : 3024 x 4832 px

Comment citer cette page

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815]), *Bambochinet ou chacun sa malice* folio 98_A, [1751-1815].

Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 21/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Lesuire/files/show/628>

Copier

Fichier créé par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Fichier créé le 17/03/2019 Dernière modification le 11/03/2021