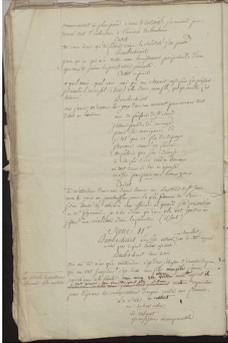


Bambochinet ou chacun sa malice, folio 99_A

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])



Transcriptions

Transcription modernisée

commencement un plus grand r'nom d'solidité. J'n'aurions pas trouvé tant d'embûches à l'arrivée du bonheur.

Cadet

Tu crois donc qu'ta future aime la solidité z'au posse ?

Bambochinet

G'nia qu'ça qui m'a valu mon bannissement perpétuel. Dam', que veux-tu, j'aime la pacification générale.

Cadet à part.

Ô quel avis, quel avis, moi qui me r'tenais, c'est fini z'à présent. J'démolis l'carrousel. *Haut.* V'là donc, mon fils, qu'est conclu z'et terminé.

Bambochinet

Oui, j'vais m'crever les yeux dans un moment pour arriver tout droit au bonheur.

AIR du fanfare de Saint-Cloud

*J'allons prendre du courage
Pour c'te manigance-là.
P't-êt' que ça fra du tapage,
J'vrons comm' ça finira.
Va falloir que j'en découse
À c'te fin d'me rendre heureux.*

*En tout cas si l'on m'épouse
Ça n's'ra pas pour mes beaux yeux.*

Cadet

Tu m'attendras dans une demi-heure au Baptême de St Jean avec les yeux en pantoufles pour la fée comme tu sais. J's'rai sensé t'y conduire aux affaires et quand j'te présent'rai à Mme Gigomard... je n'lui dirai qu'ça : v'là vot'gendre ou j'fais une révolution dans la famille. *Il sort.*

SCÈNE 11

BAMBOCHINET, LA SCIE *entrant en chancelant, par le côté opposé à celui par lequel Cadet est sorti.*

Bambochinet sans le voir.

Oui, oui, tu n'as qu'à m'attendre. C'est donc c'chasseur d'croûtes de pain qui me veut suppléer : un artiste, la meilleure clarinette d'la courtille ! C'est bon, mon fils, j'vous repêch'rons à la finale. Allons, mon cher esprit, il faut prouver que vous n'êtes pas si bête ! Je vous mets en réquisition pour déjouer les conspirations dirigées contre ma flamme.

La Scie entrant.

AIR du haut en bas

*Le cabaret
Est un séjour incomparable.*

Informations sur cette page

Date[1751-1815]

LangueFrançais

SourceArchives départementales de la Mayenne. Fonds 17 J 11 Fonds Queruau-Lamerie.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

ÉditeurBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Informations sur le fichier

Nom original : AD53_0017J_013_0099_A.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 3.4 Mo

Dimensions : 3159 x 4804 px

Transcriptions

Transcription diplomatique

commencement un plus grand r'nom d'solidité. j'aurions pas trouvé tant d'embuches à l'arrivée du bonheur.

Cadet

tu crois donc qu'ta future aime la solidité z'au posse.

Bambochinet

g'nia qu'ça qui m'a vullu mon banissement perpetuel. d'am que veux tu jaiame la pacification générale.

Cadet a part

o quel avis, quel avis, moi qui me r'tenait, c'est fini z'a présent. j'demolis l'carousel. (haut) v'la donc, mon fils, qu'est conclu z'et terminé.

Bambochinet.

oui j'vais m'crever les yeux dans un moment pour arriver tout droit au bonheur.

air : du fanfare de st cloud

j'allons prendre du courage
pour c'te manigance là
p'tet' que ça fra du tapage
j'vrons comm' ça finira.
va falloir que j'en découse
à c'te fin d'me rendre heureux
en tout cas si l'on m'épouse
ça n's'ra pas pour mes beaux yeux.

Cadet

Tu m'attendras dans une demie heure au Baptême de St Jean avec les yeux en pantouffles pour la fée p/comme tu sais. j's'rai sensé t'y conduire aux affaires et quand j'te présent'rai a m^e Gigomard... je n'lui dirai qu'ça : vla vot gendre où j'fais une révolution dans la famille. (il sort)

Scene 11^e

Bambochet, La Scie entrant ^{en chancellant,} par le côté opposé a celui par lequel Cadet est sorti.

Bambochet sans le voir

oui oui tu n'as qu'a mattendre. c'est donc c'chasseur d'croutes de pain qui me veut
suspléer ^{un artiste la meilleure clarinette d'la courtille} [\[1\]](#) c'est bon mon fils ~~mon~~ fils j'vous
repech'rons a la finale, ~~vous avez cru mettre~~ ^{allons} mon ^{cher} esprit en/il désarais eh ben
~~moi j'lons tout justement~~ ^{faut prouver que vous n'êtes pas si bête je vous} mis/ets en requisition pour
déjouer les conspirations dirigées contre ma flamme.

La Scie. ~~en~~ ^{ent/entrant}

air : du haut en bas

Le cabaret
est un séjour incomparable.

[\[1\]](#) Rature en guirlande, de l'encre claire de la première version.

Fichier créé par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Fichier créé le 17/03/2019 Dernière
modification le 11/03/2021