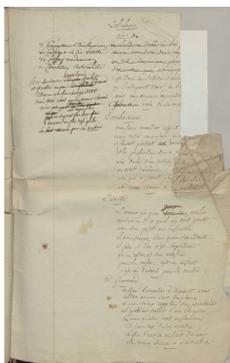


Bambochinet ou chacun sa malice, folio 106_B

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])



Informations sur cette page

Date[1751-1815]

LangueFrançais

SourceArchives départementales de la Mayenne. Fonds 17 J 11 Fonds Queruau-Lamerie.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

ÉditeurBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Transcriptions

Transcription diplomatique

Labreloque.

air :^{de}

Pour briller et doubler son bien
chacun veut sortir de sa clas*se*
on voit s'donner pour phys*icien*
l'escamoteur qu'on vit sur p*lace*
c'est dans les sottises d'autr*ui*

qu' l' intrigant trouv' son b*énéfice*
ainsi nous voyons aujourd' h*ui*
plus d' un/ chacun vivre de sa ma*lice*

L' Escamoteur s' dit Physicien,
Le Confiseur se dit artiste
Le Coëffeur academicien,
Le Charlatan naturaliste

Pour sentourrer ~~un peu~~ de *quelque* éclat
et grossir un peu ~~sa fortune~~ sa finance.
chacun voulut changer de tat.
mais tous n' ont pas eu meme chance
qu' un intrigant ~~du bien d' autrui~~ **d'une fo** ait aujourd' hui
Ill. fait ~~ait pu~~ en dupant son **Ill.** benefice
demain un plus rusé que lui
Le **Peut** *r*Ill.** uinera par la malice.

Bambochet

monsieur mondor esprit **coupé**
mais entre nous sans conscience
s' faisait partout **Ill.** un' vanité
d' la profondeur de sa science.
près de lui d' un certain billet
on vient réclamer l' bénéfice
vla qui n' savait plus l' alphabet
ah ! comm' chacun a sa malice.

Javotte

L' amour est z' un ~~chien ben~~ ^{garçon} malin
quoi qu' on dise qu' il n' y voit goutte
avec son p' tit air enfantin
il vous happe sans quon sans doute.
il faut si l' on n' est imprudent
qu' on redoute son artifice
pour la raison, c' est un enfant
c' est un vieillard pour la malice.

M^e Gigomard.

Madam' Remonde à cinquante ans
cultive encore l' art de plaire
et pour mieux rapp' ler son printems
all' prend les habits d' une bergere
Lucas qu' elle croit enflammer
rit sous cap' de son artifice ;
il fait l' novice en l' art daimer

vla comme chacun a sa malice.

Transcriptions

Transcription modernisée

Labreloque

AIR de...

*L'escamoteur s'dit physicien,
Le confiseur se dit artiste,
Le coiffeur académicien,
Le charlatan naturaliste :
C'est dans les sottises d'autr*ui*
Qu'l'intrigant trouv'son b*énéfice*.
Ainsi nous voyons aujourd'h*ui*
Chacun vivre de sa ma*lice*.*

*Pour s'entourer de quelque éclat
Et grossir un peu sa finance,
Chacun voulut changer d'état,
Mais tous n'ont pas eu même chance.
Qu'un intrigant ait aujourd'hui
Fait, en dupant, son bénéfice,
Demain un plus rusé que lui
Le ruinera par la malice.*

Bambochinet

*Monsieur Mondor, esprit *coupé*,
Mais entre nous sans conscience,
S'faisait partout un'vanité
D'la profondeur de sa science.
Près de lui d'un certain billet
On vient réclamer l'bénéfice.
V'là qui n'savait plus l'alphabet !
Ah ! comm'chacun a sa malice.*

Javotte

*L'amour est z'un garçon malin.
Quoiqu'on dise qu'il n'y voit goutte,
Avec son p'tit air enfantin
Il vous happe sans qu'on s'en doute.
Il faut, si l'on n'est imprudent,
Qu'on redoute son artifice.
Pour la raison, c'est un enfant,
C'est un vieillard pour la malice.*

Mme Gigomard

*Madam'Remonde à cinquante ans
Cultive encore l'art de plaire.
Et pour mieux rapp'ler son printemps,
All'prend les habits d'une bergère.
Lucas qu'elle croit enflammer
Rit sous cap' de son artifice ;
Il fait l'novice en l'art d'aimer :
V'là comme chacun a sa malice.*

Informations sur le fichier

Nom original : AD53_0017J_013_0106_B.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 1.52 Mo

Dimensions : 2942 x 4693 px

Comment citer cette page

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815]), *Bambochinnet ou chacun sa malice* folio 106_B, [1751-1815].

Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 21/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Lesuire/files/show/645>

Copier

Fichier créé par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Fichier créé le 17/03/2019 Dernière modification le 11/03/2021