

Arlequin, commandant de place

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

12 Fichier(s)

Description & Analyse

Texte

- GENRE :
Pièce constituée d'un seul monologue.
- INTRIGUE :
Arlequin est un commandant sans armée tenant discours bravache contre d'invisibles Cosaques menaçant la contrée. Entre deux chansons à boire, il déguste un pâté, songe à Colombine et provoque l'ennemi anglais. La sommation écrite d'un colonel cosaque le ramène à son devoir de commandant, mais il refuse de se rendre et les Cosaques plient devant la fermeté de la réponse d'Arlequin.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Les mots clés

[Monologue](#)

Dossier génétique

Collection Théâtre 1 (Archives départementales de la Mayenne)

Ce document est repris et intégré dans :

[\[Scène première. Arlequin entre en scène...\]](#)

Présentation

GenreThéâtre (Monologue)

Date de création[1751-1815]

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Editeur de la ficheBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Lieu de dépôtArchives départementales de la Mayenne Fonds 17 J 13 Fonds Queruau-Lamerie

Information générales

LangueFrançais

Éléments codicologiques

Le manuscrit est constitué de trois feuilles de dimensions 36,6 cm x 24 cm de hauteur pliées ensemble dans le sens de la longueur pour former un cahier de 18,3 cm x 24 cm de hauteur. . L'ensemble est composé des onze premiers feuillets entièrement rédigés et le douzième et dernier et vierge, à l'exception du mot « batelier » écrit trois fois dont une barrée et de deux orthographes différentes.

L'écriture est très régulière, respecte la disposition d'un texte parlé entrecoupé d'airs chantés.

L'ensemble comporte très peu de variantes, des ratures exclusivement parfois avec des substitutions en intralinéaire.

Citer cette page

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815]), *Arlequin, commandant de place*[1751-1815]

Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 18/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Lesuire/items/show/144>

Copier

Notice créée par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Notice créée le 07/09/2018 Dernière modification le 27/01/2022