# [Scène première. Arlequin entre en scène...]

**Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])**

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

12 Fichier(s)

## Description & Analyse

Texte

- GENRE :
  Pièce du théâtre de foire composée de sept scènes.
- INTRIGUE :
  Arlequin doit se convertir à la sobriété pour séduire Colombine, méfiante. Un incident va aider Arlequin : Gilles, son rival, entraîne Cassandre, le père de Colombine, dans une noyade dont va le sauver Arlequin.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

## Les mots clés

Théâtre de foire ; Arlequin ; Cassandre ; Colombine ; Gilles

## Dossier génétique

**Collection Théâtre 1 (Archives départementales de la Mayenne)**

Arlequin, commandant de place *est repris et intégré dans ce document*

## Présentation

GenreThéâtre (Foire)
Date de création[1751-1815]
Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des

Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
Editeur de la ficheBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Lieu de dépôtArchives départementales de la Mayenne Fonds 17 J 13 Fonds Queruau-Lamerie

# Information générales

LangueFrançais
Eléments codicologiques
Le manuscrit est consitué de trois feuilles de 26,4 cm x 21,2 cm de hauteur pour les deux premières feuilles, de  25,7 cm x 20,2 cm de hauteur pour la troisième. Ces trois feuilles sont pliées en deux dans le sens de la largeur puis rassemblées par une épingle, ôtée pour la numérisation. Il comporte 12 feuillets rédigés.
L'écriture est resserrée sur le dernier feuillet et deux répliques sont rédigées dans la marge de gauche verticalement.
L'encre est très noire. Le texte contient de très rares modifications, des ratures exclusivement, avec parfois la substitution au-dessus de la rature.
Il s'agit donc d'une deuxième version au moins, recopiée au propre.

# Citer cette page

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815]), [Scène première. Arlequin entre en scène.], [1751-1815]

Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 18/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Lesuire/items/show/145

Notice créée par Bénédicte Obitz-Lumbroso Notice créée le 07/09/2018 Dernière modification le 27/01/2022