

[Scène première. Arlequin entre en scène...]

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

12 Fichier(s)

Description & Analyse

Texte

- GENRE :
Pièce du théâtre de foire composée de sept scènes.
- INTRIGUE :
Arlequin doit se convertir à la sobriété pour séduire Colombine, méfiante. Un incident va aider Arlequin : Gilles, son rival, entraîne Cassandre, le père de Colombine, dans une noyade dont va le sauver Arlequin.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Les mots clés

[Théâtre de foire](#) ; [Arlequin](#) ; [Cassandre](#) ; [Colombine](#) ; [Gilles](#)

Dossier génétique

Collection Théâtre 1 (Archives départementales de la Mayenne)

[Arlequin, commandant de place](#) est repris et intégré dans ce document

Présentation

Genre Théâtre (Foire)

Date de création [1751-1815]

Mentions légales Fiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des

Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Editeur de la fiche Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Lieu de dépôt Archives départementales de la Mayenne Fonds 17 J 13 Fonds Queruau-Lamerie

Information générales

Langue Français

Eléments codicologiques

Le manuscrit est constitué de trois feuillets de 26,4 cm x 21,2 cm de hauteur pour les deux premières feuillets, de 25,7 cm x 20,2 cm de hauteur pour la troisième. Ces trois feuillets sont pliées en deux dans le sens de la largeur puis rassemblées par une épingle, ôtée pour la numérisation. Il comporte 12 feuillets rédigés.

L'écriture est resserrée sur le dernier feuillet et deux répliques sont rédigées dans la marge de gauche verticalement.

L'encre est très noire. Le texte contient de très rares modifications, des ratures exclusivement, avec parfois la substitution au-dessus de la rature.

Il s'agit donc d'une deuxième version au moins, recopiée au propre.

Citer cette page

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815]), [Scène première. Arlequin entre en scène.], [1751-1815]

Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 20/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Lesuire/items/show/145>

Copier

Notice créée par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Notice créée le 07/09/2018 Dernière modification le 27/01/2022
