

## Les Trois Bouquets et le Bâton blanc

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

29 Fichier(s)

### Description & Analyse

Texte

GENRE : Comédie en un acte et dix-huit scènes, en vers.

DATATION : La pièce fournit des indices de datation. À la scène 3 sont mentionnés « six napoléons », monnaie créée le 28 mars 1803, et l'avant-dernière scène mentionne le mois de « prairial » dans le calendrier républicain qui a été abrogé le 1<sup>er</sup> janvier 1806.

INTRIGUE : La jeune Annette, très bien dotée par sa famille, est courtisée par un avare, un prodigue et le jeune secrétaire de son père, prometteur mais à la fortune encore trop modeste pour ne pas créer une mésalliance. Une succession de scènes symétriques visant à opposer les caractères conduit au mariage entre les deux jeunes gens grâce au *deus ex machina* d'un héritage opportun.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

### Les mots clés

[Comédie](#)

### Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

# Présentation

Genre Théâtre (Comédie)

Date de création [1803-1806]

Mentions légales Fiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Editeur de la fiche Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Lieu de dépôt

Bibliothèque municipale de Laval Albert-Legendre, Manuscrit 41\_Inv32015

## Information générales

Langue Français

Eléments codicologiques

La pièce est rédigée sur 16 feuillets de format 11 cm (l) x 17 cm (h). Le papier est légèrement bleuté. Ces feuillets sont numérotés en haut à gauche page de gauche et en haut à droite page de droite à l'encre noire par Lesuire, depuis la page 2 jusqu'à la page 29. Ces numéros de page sont biffés et remplacés par la numérotation continue du dossier de manuscrits. Le feuillet est alors numéroté en haut à droite au recto à l'encre bleue par le conservateur, du feuillet « 113 » au feuillet « 128 ». Les feuillets sont cousus. L'écriture est très régulière et ne présente pas de ratures. La transparence du premier feuillet rend la lecture difficile. L'écriture est autographe.

## Citer cette page

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815]), *Les Trois Bouquets et le Bâton blanc* [1803-1806]

Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 20/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Lesuire/items/show/296>

Copier

Notice créée par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Notice créée le 10/08/2022 Dernière modification le 13/02/2024