# Le Peintre Le Moine

**Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])**

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

60 Fichier(s)

## Description & Analyse

Texte
GENRE : Drame en cinq actes.

INTRIGUE : Un peintre talentueux se croit en mauvaise grâce auprès du cardinal de Richelieu et menacé par une lettre de cachet. Il tente de se suicider mais ses amis, son écolière et amante Julie, ainsi que l'amour de ses deux filles jumelles, l'une aveugle et l'autre sourde et muette, qu'il vient de retrouver auprès de l'abbé de L'Epée, lui redonnent le goût de vivre.
Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

## Les mots clés

Drame

## Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

## Présentation

GenreThéâtre (Drame)
Date de créationInconnue
Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des

Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
Editeur de la ficheBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Lieu de dépôt
Bibliothèque municipale de Laval Albert-Legendre, Manuscrit 41_Inv32015

# Information générales

LangueFrançais
Eléments codicologiques

La pièce est rédigée sur 30 feuillets de format 11 cm (l) x 18 cm (h). Ces feuillets sont numérotés en haut à gauche page de gauche et en haut à droite page de droite à l'encre noire par Lesuire, depuis la page 2 jusqu'à la page 56 (le coin du dernier feuillet est déchiré). Ces numéros de page sont biffés et remplacés par la numérotation continue du dossier de manuscrits. Le feuillet est alors numéroté en haut à droite au recto à l'encre bleue par le conservateur, du feuillet « 191 » au feuillet « 220 ». Les feuillets sont cousus. L'écriture est régulière et présente peu de ratures mais plusieurs ajouts sont rédigés dans la marge, ainsi qu'un dernier, rédigé sur le dernier feuillet (n°220), et renvoyant à la page 38, soit le verso du feuillet 209. L'écriture est autographe.

# Citer cette page

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815]), *Le Peintre Le Moine*Inconnue

Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 13/08/2025 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/Lesuire/items/show/300

Notice créée par Bénédicte Obitz-Lumbroso Notice créée le 10/08/2022 Dernière modification le 13/02/2024

---