

## Le Peintre Le Moine

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

60 Fichier(s)

### Description & Analyse

Texte

GENRE : Drame en cinq actes.

INTRIGUE : Un peintre talentueux se croit en mauvaise grâce auprès du cardinal de Richelieu et menacé par une lettre de cachet. Il tente de se suicider mais ses amis, son écolière et amante Julie, ainsi que l'amour de ses deux filles jumelles, l'une aveugle et l'autre sourde et muette, qu'il vient de retrouver auprès de l'abbé de L'Epée, lui redonnent le goût de vivre.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

### Les mots clés

[Drame](#)

### Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Présentation

Genre Théâtre (Drame)

Date de création Inconnue

Mentions légales Fiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des

Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Editeur de la ficheBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Lieu de dépôt

Bibliothèque municipale de Laval Albert-Legendre, Manuscrit 41\_Inv32015

## Information générales

LangueFrançais

Eléments codicologiques

La pièce est rédigée sur 30 feuillets de format 11 cm (l) x 18 cm (h). Ces feuillets sont numérotés en haut à gauche page de gauche et en haut à droite page de droite à l'encre noire par Lesuire, depuis la page 2 jusqu'à la page 56 (le coin du dernier feillet est déchiré). Ces numéros de page sont biffés et remplacés par la numérotation continue du dossier de manuscrits. Le feillet est alors numéroté en haut à droite au recto à l'encre bleue par le conservateur, du feillet « 191 » au feillet « 220 ». Les feuillets sont cousus. L'écriture est régulière et présente peu de ratures mais plusieurs ajouts sont rédigés dans la marge, ainsi qu'un dernier, rédigé sur le dernier feillet (n°220), et renvoyant à la page 38, soit le verso du feillet 209. L'écriture est autographe.

## Citer cette page

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815]), *Le Peintre Le MoineInconnue*

Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 19/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Lesuire/items/show/300>

Copier

Notice créée par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Notice créée le 10/08/2022 Dernière modification le 13/02/2024

---