

Suite du Sauvage de la montagne

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

27 Fichier(s)

Description & Analyse

Texte

GENRE : Comédie en trois actes.

INTRIGUE : Suite du récit entamé dans la première partie du manuscrit. Les deux amants, désespérés d'être séparés par le choix du père qui s'est finalement porté sur un autre homme, se donnent l'un à l'autre et conçoivent un enfant. Cresqui, pris au piège alors qu'il tentait de faire évader Zélia à sa demande, tue son rival et blesse le frère de Zélia. Forcé de se cacher dans un ermitage, il perd la trace de Zélia qui a disparu. Dans l'acte II, Cideville ramène à une pauvre femme son fils qui a été sauvé par l'ermite. On comprend que la femme est Zélia. La pièce est inachevée.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Les mots clés

[Comédie](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Genre Théâtre (Comédie)

Date de création Inconnue

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Editeur de la ficheBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Lieu de dépôt

Bibliothèque municipale de Laval Albert-Legendre, Manuscrit 41_Inv32015.

Information générales

LangueFrançais

Eléments codicologiques

La pièce est rédigée sur 14 feuillets de format 11,5 cm (l) x 18 cm (h). Ces feuillets sont numérotés en haut au centre de la page, entre parenthèses, à l'encre noire par Lesuire, depuis la page 2 jusqu'à la page 20. La page numérotée « 16 », entre l'acte I et l'acte II, est laissée vierge. A partir de la page 20, Lesuire cesse sa numérotation. Il a changé sa plume en cours de rédaction. À cette numérotation s'ajoute celle, continue, du dossier de manuscrits, en haut à droite au recto à l'encre bleue par le conservateur, du feuillet « 283 » au feuillet « 296 ». Les feuillets sont cousus. L'écriture est irrégulière et très peu soignée. Elle est autographe.

Citer cette page

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815]), *Suite du Sauvage de la montagne* Inconnue

Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 19/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Lesuire/items/show/304>

Copier

Notice créée par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Notice créée le 10/08/2022 Dernière modification le 13/02/2024
