

## Pierre le Grand à Paris

**Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

27 Fichier(s)

### Description & Analyse

Texte

GENRE : Comédie en un acte et dix-huit scènes.

INTRIGUE : Pierre le Grand est sur le point de quitter Paris où il a passé quelque temps. Viennent lui faire leurs adieux une galerie de personnages de fiction ou non : Louis XV, le Régent, Fontenelle, Jean Bart, Petter, Angélique. La pièce se finit sur la nécessité d'un retour précipité en Russie à l'annonce de la trahison de son fils et de l'éventuelle infidélité de sa femme.

DATATION : Une note ajoutée à la fin de la pièce à l'attention de "Messieurs les juges examinateurs" indique que le personnage d'Angélique provient du "4<sup>e</sup> vol. des 4 aventures de M. Le Suire" paru en 1798 chez Louis à Paris. Cette note indique également qu'il s'agit d'une pièce de circonstance, par conséquent écrite à la hâte, sans que soit précisée la nature de cette circonstance. Enfin, la page de couverture porte en son milieu la date 1782 écrite d'une encre plus noire que celle du texte de la pièce, mais également 18 puis 1867 et enfin, en haut à gauche, d'une autre encre, 1812 ou 1842.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

### Les mots clés

[Comédie](#)

# Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Présentation

Genre Théâtre (Comédie)

Date de création [post. 1798]

Mentions légales Fiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Editeur de la fiche Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Lieu de dépôt

Bibliothèque municipale de Laval Albert-Legendre, Manuscrit 40\_Inv32023

## Information générales

Langue Français

Eléments codicologiques

La pièce est écrite sur 14 feuillets numérotés à l'encre noire par Lesuire à partir de la troisième page en haut à droite sur le recto et à gauche sur le verso de « 3 » à « 25 », et à l'encre bleue par le conservateur de « 81 » à « 94 ». Ils sont d'une teinte légèrement bleutée, de format est de 21 cm (h) x 16,5 cm (l). L'ensemble comporte peu de ratures bien que le texte ait été écrit « à la hâte » selon les mots de l'auteur. L'écriture est autographe.

## Citer cette page

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815]), *Pierre le Grand à Paris* [post. 1798]

Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 19/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Lesuire/items/show/309>

Copier

Notice créée par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Notice créée le 10/08/2022 Dernière modification le 13/02/2024