

Zulbar

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

35 Fichier(s)

Description & Analyse

Texte

GENRE : La pièce est inachevée.

INTRIGUE : La scène se passe en Inde. Le peuple est asservi par le tyran Sémorin. Seul Zulbar dont le père a été tué par le tyran refuse cette situation et cherche à mobiliser le peuple pour se soulever. Son frère Sélico le soutient mais est épris de la fille du tyran, Darina. Il doit choisir entre sa fidélité à sa patrie et à sa famille et son amour.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Les mots clés

[Mélodrame](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Genre Théâtre (Mélodrame)

Date de création Inconnue

Mentions légales Fiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN

(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Editeur de la ficheBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Lieu de dépôt

Bibliothèque municipale de Laval Albert-Legendre, Manuscrit 40_Inv32023

Information générales

LangueFrançais

Eléments codicologiques

La pièce est rédigée sur 17 feuillets. Ils ont été numérotés une première fois à la rédaction du manuscrit à l'encre noire en haut et à droite. Sont indiqués les numéros de page uniquement sur le recto, avec un décalage : sur la première page (numérotée « 1 »), la troisième (numérotée « 5 »), puis à nouveau à partir de la dix-neuvième numérotée « 23 » et jusqu'à la quarante-et-unième numérotée « 45 ». Les trois derniers feuillets (numérotés « 41 », « 43 » et « 45 ») ont été préparés mais sont vierges. Ces feuillets ont également été numérotés à l'encre bleue par le conservateur en haut à droite du recto de chaque feuillet, de « 211 » à « 230 ». Ces feuillets sont de format 21,5 cm (h) x 16,5 cm (l). De manière inhabituelle pour les pièces de ce volume, le papier a été préparé, comportant des marges et des lignes de séparation du titre et du découpage de la pièce (début des deux premiers actes). L'écriture est allographie, très soignée au début, se relâchant ensuite. Les rares modifications sont de la même plume. Ces modifications sont écrites au fil du texte, sur la même ligne (rature puis nouvelle proposition). Des croix se trouvent dans la marge de gauche.

Citer cette page

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815]), *Zulbar*Inconnue

Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 18/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Lesuire/items/show/314>

Copier

Notice créée par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Notice créée le 10/08/2022 Dernière modification le 13/02/2024