

Timocrate [Version A]

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

57 Fichier(s)

Description & Analyse

Texte

GENRE : Tragédie en cinq actes et en vers.

INTRIGUE : La reine de Crète a fait le serment de venger la mort de son mari tué par le roi de Grèce, Timocrate. Elle a également fait le serment de donner sa fille Eriphile en mariage à l'homme qui accomplirait cette vengeance. Parmi les prétendants au mariage et au trône, Cléomène, bien que n'étant pas de sang royal, déclare avoir fait prisonnier Timocrate. Mais un homme reconnaît en Cléomène le prétendu prisonnier. Par ce mensonge, le roi voulait ainsi permettre à la reine d'accomplir sa promesse de vengeance, qu'il approuve. Mais, jouant le *deus ex machina*, une lettre du roi défunt assurant son épouse que Cléomène-Timocrate l'a tué par honneur et devoir pour sa patrie en cherchant à lui donner les derniers soins, délivre la reine de son serment de tuer le jeune homme. Le mariage entre Eriphile et Timocrate peut avoir lieu.

COMMENTAIRES : Lesuire donne deux textes explicatifs de son projet de "retoucher" les tragédies de Thomas Corneille.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Les mots clés

[Tragédie](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

GenreThéâtre (Tragédie)

Date de créationInconnue

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Editeur de la ficheBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Lieu de dépôt

Bibliothèque municipale de Laval Albert-Legendre, Manuscrit 40_Inv32023

Information générales

LangueFrançais

Éléments codicologiques

La pièce est rédigée sur 29 feuillets. La pagination est établie à l'encre noire en haut à droite au recto, en haut à gauche au verso, par l'auteur, depuis la page comprenant un texte liminaire explicatif de l'auteur, numérotée « 1 », jusqu'à l'avant-dernière page d'un texte de clôture numérotée « 52 ». Ces feuillets sont également numérotés à l'encre bleue par le conservateur, uniquement sur le recto en haut à droite, depuis la page de titre numérotée « 244 » jusqu'à la dernière page du texte de clôture numérotée « 271 ». Le feuillet « 251 » a subi un collage permettant le remplacement d'une partie du texte. Les feuillets légèrement bleutés, de format 21,5 cm (h) x 16,5 cm (l). L'écriture est régulière, autographe. Le texte comporte des corrections telles que des ratures, des ajouts dans la marge et des biffures de scènes entières suivies immédiatement de la nouvelle version, tendant à indiquer une rédaction en continu.

Notice créée par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Notice créée le 10/08/2022 Dernière modification le 13/02/2024