

## Le Cri de la reconnaissance

**Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

45 Fichier(s)

## Description & Analyse

Texte

GENRE : Pièce en deux actes.

INTRIGUE : Alcidouin souhaite épouser la jeune veuve Glicérie. Mais celle-ci refuse, sans donner les raisons à son prétendant. Servia, servante de Glicérie, procure alors au jeune homme une des lettres que sa maîtresse échange régulièrement dans le secret. Il apprend ainsi que le père de Glicérie est en prison. Après une ellipse, le second acte s'ouvre sur la libération d'Orzemon, le père de Glicérie, par l'entremise d'Alcidouin. Celui-ci ne veut pas s'honorer de son geste pour convaincre la jeune femme de l'épouser. Il souhaite ne devoir son accord que par amour. De son côté, Glicérie n'ose avouer son premier état d'esclave. Un échange philosophique s'ensuit entre les deux amants. Orzemon reconnaît alors en Alcidouin son libérateur et le mariage se fait.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

## Les mots clés

[Ariettes](#), [Drame](#)

## Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

# Présentation

GenreThéâtre (Pièce)

Date de création

Inconnue

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Editeur de la ficheBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Lieu de dépôt

Bibliothèque municipale de Laval Albert-Legendre, Manuscrit 39\_Inv10888

## Information générales

LangueFrançais

Éléments codicologiques

La pièce est rédigée sur 23 feuillets numérotés à l'encre bleue par le conservateur en haut à droit du recto du feuillet de « 1 » à « 23 ». Les feuillets sont rédigés sur le recto et le verso. Le format est de 23 cm (h) x 18 cm (l). L'ensemble comporte de très nombreuses ratures, signalant une version d'étape largement retravaillée. Le texte est autographe.

Notice créée par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Notice créée le 11/08/2022 Dernière modification le 13/02/2024

---