

## [Le Comte de Varville]

**Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

133 Fichier(s)

## Description & Analyse

Texte

Pièce en cinq actes.

Le fils du comte de Varville a perdu son père lors de la première année de la Révolution. Combattant au côté des royalistes, il est sauvé des mains des républicains par un soldat. Il prend désormais le nom de Germeuil et prend part aux campagnes d'Italie. Avec l'avènement de l'Empire, il se retire dans une de ses propriétés. Conservant le nom de Germeuil, il écrit des ouvrages qui lui valent un certain renom. La Restauration lui rend ses propriétés qu'il doit défendre contre un imposteur. Après une attaque à l'issue de laquelle on le croit mort, il confie ses biens à un intendant de confiance et se rend dans le Périgord. Il y sauve une jeune fille, Isabelle, et sa mère d'une attaque de brigands. Celles-ci l'accueillent alors chez elles.

La pièce commence. Germeuil et Isabelle sont épris l'un de l'autre mais Germeuil tient une conduite mystérieuse, de solitude et de mutisme, que personne ne comprend. Seuls ses monologues et des échanges de lettres avec son intendant donnent accès à ses pensées et intentions. S'ensuit un certain nombre de quiproquos qui le dénigrent aux yeux de la famille d'Isabelle puis qui le font passer pour un criminel. L'arrivée de son intendant, qui dévoile sa véritable identité par une lettre, permet d'innocenter Varville du crime dont on l'accusait. Il retrouve également son oncle, ami du père d'Isabelle. Le mariage peut ainsi avoir lieu.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

### Les mots clés

[Drame bourgeois](#), [Drame historique](#)

# Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Présentation

GenreThéâtre (Pièce)

Date de création[post. à 1814]

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Editeur de la ficheBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Lieu de dépôt

Bibliothèque municipale de Laval Albert-Legendre, Manuscrit 39\_Inv10888

## Information générales

LangueFrançais

Éléments codicologiques

Le manuscrit se compose de deux parties.

La première est un résumé de la situation de Varville avant que l'action de la pièce ne commence. Elle est constituée d'une page recto-verso non titrée, numérotée par le conservateur à l'encre bleue « 24<sup>bis</sup> 54- », de format 23,5 cm (h) x 18 cm (l). Le

feuillet suivant a été numéroté après coup avec un « 24<sup>ter</sup> » dont le recto et le verso sont vierges. L'écriture est d'encre noire, régulière et comporte peu de ratures.

La seconde partie correspond à la pièce elle-même. Elle comprend 65 feuillets, numérotés par le conservateur à l'encre bleue de « 25 » à « 89 ». Parmi eux, le feuillet « 48 » placé entre les actes deux et trois est vierge recto et verso. Un feuillet 50 a été intercalé entre le 49 et le 51. Il est de plus petit format : 19 cm (h) x 11,5 cm (l) et n'est rédigé que sur la moitié supérieure du recto. Il semble n'avoir pas été placé au bon endroit. Le feuillet « 75 » placé entre les actes quatre et cinq est vierge recto et verso. Les feuillets sont originellement cousus ; le fil a été ôté au moment de la numérisation mais les perforations de l'aiguille sont visibles. L'écriture à l'encre noire est régulière et comporte peu de ratures. Il s'agit d'une version élaborée, possiblement de la main d'un copiste.

## Citer cette page

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815]), [*Le Comte de Varville*], [post. à 1814]

Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 18/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Lesuire/items/show/318>

Copier

Notice créée par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Notice créée le 11/08/2022 Dernière modification le 13/02/2024

---