

## L'Amante invisible

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

52 Fichier(s)

## Description & Analyse

Texte

GENRE : Comédie en trois actes, en vers, mêlée d'ariettes.

INTRIGUE : Dom Carlos aime une jeune femme parée de toutes les qualités mais ne connaît pas son visage qu'elle garde masqué. Lors d'un rendez-vous, il est fait prisonnier et emmené dans le château de la princesse Doreia. Il s'agit en réalité de sa maîtresse qui veut éprouver son amour. Malgré la beauté de la princesse, il reste fidèle à sa promesse envers son amante invisible et la princesse, capitulant, lui rend sa liberté. Il retrouve son amante qui se dévoile alors. Le mariage - et celui des domestiques - peut être célébré.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

## Les mots clés

[Ariettes](#), [Comédie](#)

## Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Présentation

Genre Théâtre (Comédie)

Date de création Inconnue

Mentions légales Fiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des

Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Editeur de la ficheBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Lieu de dépôt

Bibliothèque municipale de Laval Albert-Legendre, Manuscrit 39\_Inv10888

## Information générales

LangueFrançais

Eléments codicologiques

La pièce est constituée de 26 feuillets rédigés recto et verso, numérotés à l'encre bleue par le conservateur de « 90 » à « 115 ». Le format est de 25,5 cm (h) x 19 cm (l). L'écriture est régulière, à l'encre noire. On constate très peu de ratures. Il s'agit donc d'une version avancée de la pièce. L'écriture semble autographe. En bas à droite de chaque page, est écrit en petit le premier mot de la page suivante.

## Citer cette page

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815]), *L'Amante invisible*Inconnue

Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 18/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Lesuire/items/show/319>

Copier

Notice créée par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Notice créée le 11/08/2022 Dernière modification le 13/02/2024

---