

Le Terne ou La Fortune clairvoyante

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

95 Fichier(s)

Description & Analyse

Texte

GENRE : Comédie en trois actes mêlée d'ariettes.

INTRIGUE : M. Delorme, bourgeois naïf, s'est entiché de deux parasites, M. Duplex et le chevalier des Tournelles, avec qui il boit son vin et partage son argent. La situation de la famille Delorme, très unie, ne permet pourtant pas ces largesses car Nicelle, la fille du couple, est en âge de se marier. Son prétendant, Bléval, est un avocat talentueux mais sans fortune. C'est pourquoi Mme Delorme a joué à la loterie militaire, s'appuyant sur la combinaison de la martingale, pour assurer une dot à sa fille. Mais Duplex a trouvé le billet de 24 livres par terne et s'en est emparé. M. Delorme lui conjure de le vendre pour ne pas perdre plus d'argent. Le jeune Bléval suit Duplex et achète le billet. Le tirage montre que le billet est gagnant et les Delorme sont désormais à l'abri du besoin. Le jeune prétendant renvoie donc le billet à Mme Delorme par la petite Poste, de manière anonyme. Mme Delorme puis Nicelle refuse d'accepter ce billet qu'elles reconnaissent comme le leur mais dont elles ne connaissent pas la provenance, craignant qu'il soit le fruit d'un crime. Bléval, ne voulant pas être reconnu comme le propriétaire du billet et par modestie, est cependant contraint de révéler qu'il est l'auteur de l'envoi. La famille, unie dans le sentiment d'honneur, refuse d'accepter le billet, non plus que Bléval. Un arrangement est finalement trouvé : c'est Nicelle qui donne le billet à Bléval valant dot et le mariage est conclu. Duplex est démasqué par le chevalier des Tournelles et est congédié des lieux.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Les mots clés

[Ariettes](#), [Comédie](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

GenreThéâtre (Comédie)

Date de créationInconnue

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Editeur de la ficheBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Lieu de dépôt

Bibliothèque municipale de Laval Albert-Legendre, Manuscrit 39_Inv10888

Information générales

LangueFrançais

Éléments codicologiques

La pièce est rédigée recto verso sur 48 feuillets numérotés à l'encre bleue par le conservateur de « 118 » à « 165 ». Ils sont suivis de 6 feuillets vierges recto-verso. L'ensemble est cousu. Les feuillets sont de format 25,5 cm (h) x 19 cm (l). Pour contenir un quinque, Lesuire a employé une feuille de format 25,5 cm (h) x 37 cm (l), rédigée dans le sens horizontal et pliée en éventail. Cette feuille est collée à la précédente et l'ensemble constitue le feuillet n°147. Le papier est assez fin ou l'encre plus pénétrante pour faire apparaître l'écriture de l'autre face. L'écriture est régulière, noire. L'ensemble comporte quelques ratures, signalant un état avancé du texte. L'écriture est autographe.

Notice créée par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Notice créée le 11/08/2022 Dernière modification le 13/02/2024
