

L'Aveugle né

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

68 Fichier(s)

Description & Analyse

Texte

GENRE : Opéra lyri-comique en trois actes et en vers.

INTRIGUE : William Sombreuil, aveugle de naissance, a Laurette pour amante. L'oculiste Valmeri lui propose de lui rendre la vue par une opération risquée. William accepte et recouvre la vue. Mais Vameri demande en échange la main de Laurette, faute de quoi il fera l'opération inverse et rendra William de nouveau aveugle. Les deux amants refusent ; Valmeri crée facticement l'obscurité pour éprouver le couple jusqu'au bout, mais son stratagème échoue. Il doit se rendre. C'est alors qu'il voit Annette, sœur jumelle de Laurette qui l'aime en secret. Il se rend compte que lui aussi l'aime depuis longtemps et que sa ressemblance avec Laurette l'avait abusé. La pièce se conclut sur un double mariage.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Les mots clés

[Opéra lyri-comique](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

GenreOpéra lyri-comique

Date de création Inconnue

Mentions légales Fiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Editeur de la fiche Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Lieu de dépôt

Bibliothèque municipale de Laval Albert-Legendre, Manuscrit 39_Inv10888

Information générales

Langue Français

Éléments codicologiques

Le texte est rédigé sur 34 feuillets rédigés recto et verso et numérotés à l'encre bleue par le conservateur de « 172 » à « 205 ». Les feuillets de format 25 cm (h) x 19 cm (l) sont cousus. L'écriture est d'une encre noire et régulière. Les ratures et reprises emploient le code habituel de Lesuire. On constate cependant l'absence des marques calligraphiques auxquelles il a recours ordinairement. À partir de l'acte 3, il semble qu'une autre écriture ait pris le relais. L'ensemble comporte des repentirs - d'une encre plus noire -, indiquant un état intermédiaire de rédaction du texte.

Notice créée par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Notice créée le 11/08/2022 Dernière modification le 13/02/2024
