Le Piège

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

36 Fichier(s)

Description & Analyse

Texte
GENRE : Comédie en un acte [deux, en réalité] mêlée d'ariettes et de vaudevilles.

INTRIGUE : Colinette et Colas se désolent chacun de son côté de l'infidélité de l'autre. Mais les deux se trompent, victimes des fausses rumeurs lancées par Simon, rival de Colas. Lorsque Simon propose à Colinette de l'épouser, celle-ci comprend cependant le coup monté et se réconcilie avec Colas. Suzette vient alors les aider à piéger Simon à leur tour.
Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Les mots clés

Farce, Pastorale, Vaudeville

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Présentation

GenreThéâtre (Comédie)
Date de créationInconnue
Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des

Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
Editeur de la ficheBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Lieu de dépôt

Bibliothèque municipale de Laval Albert-Legendre, Manuscrit 39_Inv10888

Information générales

LangueFrançais
Eléments codicologiques

La pièce est rédigée sur 18 feuillets recto et verso, numérotés à l'encre bleue par le conservateur de « 206 » à « 223 ». Le format est de 27 cm (h) x 18 cm (l). Le texte est écrit à l'encre noire. Il est autographe. L'ensemble comporte de nombreux repentirs dont le principal concerne la structure : annoncée en un acte dans le titre, la pièce comporte finalement deux actes, ce qui a entraîné le changement de numérotation de scènes à partir de la scène 7. Il s'agit donc d'une version intermédiaire du texte.

Citer cette page

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815]), *Le Piège*Inconnue

Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 09/08/2025 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/Lesuire/items/show/322

Notice créée par Bénédicte Obitz-Lumbroso Notice créée le 11/08/2022 Dernière modification le 13/02/2024