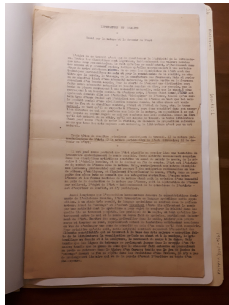


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Œuvres](#)[Item](#)[Littérature et réalité. Essai sur la nature et le devenir de l'art \(sans date\)](#)[Fichier](#)[Littérature et réalité. Essai sur la nature et le devenir de l'art \(sans date\)](#)

Littérature et réalité. Essai sur la nature et le devenir de l'art (sans date)

Auteur(s) : Malaquais, Jean



Informations sur cette page

Date Sans date

Langue Français

Source Archives Jean Malaquais. Harry Ransom Center (Texas)

Informations sur le fichier

Nom original : 20220427_102709.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 4.8 Mo

Dimensions : 3456 x 4608 px

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Victoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Texte de Malaquais : avec l'aimable autorisation d'Elisabeth Malaquais (ayant-droits)

Comment citer cette page

Littérature et réalité. Essai sur la nature et le devenir de l'art (sans date), Sans date.

Victoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site *Archives numériques de Jean Malaquais*

Consulté le 21/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Malaquais/files/show/1148>

Fichier créé par [Victoria Pleuchot](#)Fichier créé le 12/08/2024 Dernière modification
le 29/10/2024