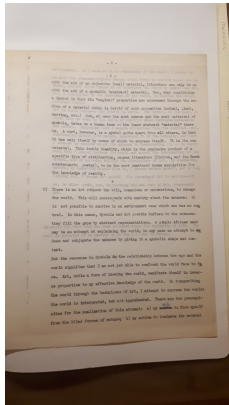


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Œuvres](#)[Item](#)[Essay on the Nature and the Becoming of Art, sans date](#)[Fichier](#)[Essay on the Nature and the Becoming of Art, sans date](#)

Essay on the Nature and the Becoming of Art, sans date

Auteur(s) : Malaquais, Jean



Informations sur cette page

DateSans date

LangueAnglais

SourceArchives Jean Malaquais. Harry Ransom Center (Texas)

Informations sur le fichier

Nom original : 20220425_123006.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 3.36 Mo

Dimensions : 2592 x 4608 px

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurVictoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesTexte de Malaquais : avec l'aimable autorisation d'Elisabeth Malaquais (ayant-droits)

Comment citer cette page

Essay on the Nature and the Becoming of Art, sans date, Sans date.

Victoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site *Archives numériques de Jean Malaquais*

Consulté le 27/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Malaquais/files/show/320>

Fichier créé par [Victoria Pleuchot](#) Fichier créé le 24/07/2024 Dernière modification le 26/08/2024