

The Enchanted Guitar - Sans date

Auteur(s) : Malaquais, Jean

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

50 Fichier(s)

Les mots clés

[Scénario](#)

Présentation

DateSans date

GenreRécit

Information générales

LangueAnglais

SourceArchives Jean Malaquais. Harry Ransom Center (Texas)

Description & Analyse

Description

Scénario écrit pendant l'exil mexicain de Malaquais (1943-1946) Il s'intitule en espagnol *Cinco Espadas* et est traduit en français (« La guitare enchantée ») et en anglais (« The enchanted guitar »)

Informations sur l'édition numérique

Editeur de la ficheVictoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Victoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte de Malaquais : avec l'aimable autorisation d'Elisabeth Malaquais

(ayant-droits)

Citer cette page

Malaquais, Jean, The Enchanted Guitar - Sans date, Sans date.

Victoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site *Archives numériques de Jean Malaquais*

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Malaquais/items/show/100>

Notice créée par [Victoria Pleuchot](#) Notice créée le 16/04/2024 Dernière

modification le 21/02/2025
