

Letter to Alejandro Lasser (1954)

Auteur(s) : Malaquais, Jean

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Correspondance](#), [Essai](#)

Présentation

Date1954-07-05

GenreCorrespondance

Information générales

LangueFrançais

SourceArchives Jean Malaquais. Harry Ransom Center (Texas)

Description & Analyse

Description

Jean Malaquais, le 5 juillet 1954, écrit à Alejandro Lasser qui vient de publier un article intitulé "Actualidad de un personaje" où, par l'intermédiaire d'Alejo Carpentier, il cite la pensée de Malaquais concernant les différences de traitement du personnage dans le roman entre le XIXe et le XXe siècle. Malaquais écrit à Lasser pour discuter la conclusion de son article ("los novelistas del siglo pasado [...] poseian mas genio creador que los actuales. Eso es todo"). Malaquais "ne fai[t] pas le procès du romancier, ni du lecteur certes, mais du roman en tant que genre" et explique qu'on ne peut plus considérer les vies des personnages de la même manière à l'époque du meurtre de deux femmes par Raskolnikoff à l'époque du génocide planifié.

Informations sur l'édition numérique

Editeur de la ficheVictoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Victoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à

l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

- Texte de Malaquais : avec l'aimable autorisation d'Elisabeth Malaquais (ayant-droits)

Citer cette page

Malaquais, Jean, Letter to Alejandro Lasser (1954), 1954-07-05.

Victoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site *Archives numériques de Jean Malaquais*

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Malaquais/items/show/117>

Notice créée par [Victoria Pleuchot](#) Notice créée le 16/04/2024 Dernière modification le 21/02/2025
