

Procédure par défaut (1942)

Auteur(s) : Malaquais, Jean

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

Les mots clés

[Essai](#)

Présentation

Date1942

GenreEssai

Information générales

LangueFrançais

SourceArchives Jean Malaquais. Harry Ransom Center (Texas)

Description & Analyse

DescriptionCe texte, reproduit dans les annexes de la thèse de G. Nakach, est un article que l'auteur a écrit en 1942 pour répondre à une enquête du Figaro, mais qui ne sera pas publié.

"Ils voudraient, les apprentis sorciers, d'un saut monter à califourchon sur le balai du maître, et de l'art faire une machine à thèses. Mais ce sera une Procédure par Défaut, parce que l'art n'y sera point. Bien que sans défense, l'art ne se laissera pas mettre en carte : il lui reste toujours le moyen soit de se taire soit de mourir."

Informations sur l'édition numérique

Editeur de la ficheVictoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Victoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

- Texte de Malaquais : avec l'aimable autorisation d'Elisabeth Malaquais (ayant-droits)

Citer cette page

Malaquais, Jean, Procédure par défaut (1942), 1942.

Victoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site *Archives numériques de Jean Malaquais*

Consulté le 19/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Malaquais/items/show/132>

Copier

Notice créée par [Victoria Pleuchot](#) Notice créée le 16/04/2024 Dernière modification le 21/02/2025
