

## « A. M. Petitjean », Clef (Paris), 1939

Auteur(s) : Malaquais, Jean (Texte signé Philippe Saint-Placide)

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

### Les mots clés

[Internationalisme](#), [Nationalisme](#)

### Présentation

Date 1939

Genre Presse (Article rédigé par l'auteur)

### Information générales

Langue Français

Source Archives Jean Malaquais. Harry Ransom Center (Texas)

### Description & Analyse

Description Texte où il s'en prend au chauvinisme de Armand Petitjean publié dans la revue Clef, bulletin de la FIARI (Fédération Internationale des Artistes Révolutionnaires Indépendants).

### Informations sur l'édition numérique

Editeur de la fiche Victoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Victoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte de Malaquais : avec l'aimable autorisation d'Elisabeth Malaquais (ayant-droits)

## Citer cette page

Malaquais, Jean (Texte signé Philippe Saint-Placide), « A. M. Petitjean », Clef (Paris), 1939, 1939.

Victoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site *Archives numériques de Jean Malaquais*

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Malaquais/items/show/85>

Copier

Notice créée par [Victoria Pleuchot](#) Notice créée le 16/04/2024 Dernière

modification le 05/06/2025

---