

« A. M. Petitjean », Clef (Paris), 1939

Auteur(s) : Malaquais, Jean (Texte signé Philippe Saint-Placide)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[Internationalisme](#), [Nationalisme](#)

Présentation

Date1939

GenrePresse (Article rédigé par l'auteur)

Information générales

LangueFrançais

SourceArchives Jean Malaquais. Harry Ransom Center (Texas)

Description & Analyse

DescriptionTexte où il s'en prend au chauvinisme de Armand Petitjean publié dans la revue Clef, bulletin de la FIARI (Fédération Internationale des Artistes Révolutionnaires Indépendants).

Informations sur l'édition numérique

Editeur de la ficheVictoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Victoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte de Malaquais : avec l'aimable autorisation d'Elisabeth Malaquais (ayant-droits)

Citer cette page

Malaquais, Jean (Texte signé Philippe Saint-Placide), « A. M. Petitjean », Clef (Paris), 1939, 1939.

Victoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site *Archives numériques de Jean Malaquais*

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Malaquais/items/show/85>

Copier

Notice créée par [Victoria Pleuchot](#) Notice créée le 16/04/2024 Dernière modification le 05/06/2025
