AccueilRevenir à l'accueilCollectionŒuvresItemArt, Experience & Reality (sans date)

Auteur(s): Malaquais, Jean

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

Réalisme, Théorie artistique

Présentation

DateSans date GenreEssai

Information générales

LangueAnglais SourceArchives Jean Malaquais. Harry Ransom Center (Texas)

Description & Analyse

DescriptionCourt texte où Malaquais expose une théorie du rapport entre l'art et la réalité. Pour lui, "l'art ne se préoccupe pas de représenter la réalité mais de la transformer".

Informations sur l'édition numérique

Editeur de la ficheVictoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche: Victoria Pleuchot (Société Jean Malaquais); EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Malaquais, Jean, Art, Experience & Reality (sans date), Sans date. Victoria Pleuchot (Société Jean Malaquais); EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site *Archives numériques de Jean Malaquais* Consulté le 05/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Malaquais/items/show/88

Notice créée par $\underline{\text{Victoria Pleuchot}}$ Notice créée le 16/04/2024 Dernière