

Du mot et du témoignage (Avril 1944)

Auteur(s) : Malaquais, Jean

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

Les mots clés

[Exil](#), [Mexico](#), [Seconde Guerre Mondiale](#)

Présentation

Date 1944-04-01

Genre Essai

Information générales

Langue Français

Source Archives Jean Malaquais. Harry Ransom Center (Texas)

Description & Analyse

Description Malaquais écrit ce texte pendant son exil au Mexique. Il conçoit ce texte comme une "postface" (Correspondance André Gide) à son Journal de guerre, qui a été qualifié "d'anti-français". Il y critique la guerre, les élites belliqueuses et l'inadéquation des mots avec la réalité.

Informations sur l'édition numérique

Editeur de la fiche Victoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Victoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte de Malaquais : avec l'aimable autorisation d'Elisabeth Malaquais (ayant-droits)

Citer cette page

Malaquais, Jean, Du mot et du témoignage (Avril 1944), 1944-04-01.
Victoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site *Archives numériques de Jean Malaquais*
Consulté le 27/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Malaquais/items/show/92>

Notice créée par [Victoria Pleuchot](#) Notice créée le 16/04/2024 Dernière modification le 21/02/2025
