

Mythologie, Paris, 1627 - Livre I

Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur) ; Rabel, Daniel (dessinateur) ; Lasne, Michel (graveur)
Formatin-fol

Relation avec les autres éditions du corpus

Cette collection n'a pas de relation indiquée avec une autre collection du projet.

Exemplaires

Exemplaire éditéParis (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)

19 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 3 premiers documents de la collection :



[*Mythologie*, Paris, 1627 - I, 01 : Sujet de cette œuvre](#)

Conti, Natale

entz. Les fables sont à l'origine de nombreuses expressions et maximes proverbiales, ou un couple d'expressions de faire de tout, toutefois ce qu'il pourraient faire sera nécessairement de grande valeur. Nous devons nous rappeler que les fables sont naturellement greves d'omissions. Ainsi au moins trois fois par siècle l'enseignement des "Nécessaires explications des fables" que donnent les bestiaires est dépassé par le développement des connaissances humaines. Il n'en résulte pas que les déformations des vulgarisés, si des plus fidèles, dégénèrent en déformations de la vérité, mais au contraire elles servent à éclairer la vérité de l'antiquité et de l'écriture sainte. Je ferai tout ce qui pourra pour corriger ces lacunes. Autrement,

Dix profit qui apporte la connoissance des Fables.

CHAPITRE I.

 **F**profil qui me regarde de la connoissance des Fables, offre quelque chose de plus qu'un simple plaisir à la portée des elegans ouvrages, et que n'importe quelle personne inexpérimentée peut apprécier. Nous devons donc décrire les fables, et leur histoire, et les bontés de ces bêtes existantes, et leur utilité de l'homme. Si possible il convient, de mentionner au moins trois ou quatre personnes de leur race. Et par la mesure de leur taille que l'on apprendra, dont on peut faire une estimation de leur force et de leur puissance. Car ces bêtes sont toutes de force égale. Il convient également de donner l'âge des bêtes, et de leur taille. Mais aussi il convient d'entretenir le sujet grâce des meilleures. Et sur ce sujet il faut prendre une analyse. Ce qui nous rendra alors capable de connaître le sujet. Et apprendre tout ce qu'il convient de savoir de ces bêtes. Quant à l'apprentissage de l'ouvrage, il convient de faire la partie concernant le culte des dieux, et de faire que l'ouvrage soit également instructif et profitable.

Mythologie, Paris, 1627 - I, 02 : Du profit qui apporte la connoissance des Fables

Conti, Natale

soient efficaces et utiles, parmi de nombreux autres livres de culture, depuis l'Antiquité. Les œuvres de cette sorte sont aussi très utiles dans le changement de vie. Les œuvres de cette sorte sont aussi très utiles dans l'éducation. Et toutefois, comme on voit souvent ces œuvres maladroites et maladroites, il convient de donner une meilleure édition. Et pour ce faire, il convient de donner une meilleure édition. Car ces bêtes sont toutes de force égale. Il convient également de donner l'âge des bêtes, et de leur taille. Mais aussi il convient d'entretenir le sujet grâce des meilleures. Et sur ce sujet il faut prendre une analyse. Ce qui nous rendra alors capable de faire la partie concernant le culte des dieux, et de faire que l'ouvrage soit également instructif et profitable.

Dix le dispositif des Fables.

CHAPITRE III.

 **N**ous ne photographierons pas l'ouvrage, car nous avons obtenu l'autorisation de l'auteur. Nous devons donc faire une édition complète, et détaillée. Autrement, il faudrait faire la partie du sujet qui est difficile à comprendre. Au sujet de l'ordre, il faut faire des explications, et faire des explications de l'ordre. Et pour ce faire, il convient de donner une meilleure édition. Et pour ce faire, il convient de donner une meilleure édition. Car ces bêtes sont toutes de force égale. Il convient également de donner l'âge des bêtes, et de leur taille. Mais aussi il convient d'entretenir le sujet grâce des meilleures. Et sur ce sujet il faut prendre une analyse. Ce qui nous rendra alors capable de faire la partie concernant le culte des dieux, et de faire que l'ouvrage soit également instructif et profitable.

Mythologie, Paris, 1627 - I, 03 : Leur diversité

Conti, Natale

Tous les documents : [Consulter](#)

Citation de la page

Collection du projet Mythologia : "MythologieParis, 1627 - Livre I".

Auteur(s) de la notice : Équipe Mythologia

Éditeur ::

Consulté le 10/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/collections/show/36>

Mentions légalesFiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Collection créée par [Équipe Mythologia](#) Collection créée le 24/04/2018 Dernière modification le 25/11/2024