

# Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, *Imagini degli dei* (Venise)

Auteur(s) : Porta, Giuseppe (dessinateur) ; Zaltieri, Bolognino (maître d'oeuvre) ; Anonyme de 1571 (graveur)

Description Tous les exemplaires consultés portent les mêmes erreurs de pagination : 25 pour [17] puis décalage systématique ; 33 pour [49] ; 116 pour [119] ; 20 pour [206] ; 297 pour [307] ; 315 pour [325] ; 450 et 451 pour [350] et [351] ; 458 pour [358] ; 446 pour [464] ; 506 pour [509] ; 516 pour [528]

## Relation avec les autres éditions du corpus

[Série B - 1581. Pierre Eskrich, \*Images des dieux\* \(Lyon\)](#) est une adaptation de cette édition

[Afficher la visualisation des relations de la collection.](#)

## Exemplaires

Description des exemplaires

- Valgrisi. [Heidelberg, Universitätsbibliothek](#), doi:10.11588/diglit.70019  
ordre des gravures : inversion des n°36 (Neptune avec le timon d'un navire) - 37 (Neptune et Amphitrite)  
représentation inversée : n°10, 18  
gravures manquantes : aucune  
pages manquantes : aucune
- Valgrisi. [ONB digital](#), Österreichische Nationalbibliothek, Sammlung

**von Handschriften und alten Drucken (ALT) Magazin Josefsplatz,  
Signatur: 229908-B**

gravures manquantes : n°27 (Castor et Pollux), n°33 (Cérès arcadienne)

pages manquantes : p. 183, 184, 223, 224

autres erreurs de pagination : 61 pour [73]

- **Valgrisi. Reims, Bibliothèque Carnegie, Réserve M139**

représentation inversée : n°10, 26, 27, 34, 38, 39

gravures manquantes : n°70 (Le navire de Bacchus), n°76 (Le bon et le mauvais Génie)

pages manquantes : p. 433, 434, 439, 440, 464, 465

- **Valgrisi. Senlis, Bibliothèque municipale, RP-4-0078**

- **Ziletti. Bourges, Bibliothèque municipale, A 26 in4 Fonds ancien**

ordre des gravures : inversion des n°1 (La Caverne de l'Éternité) - 2 (Saturne dévorant ses enfants)

pages manquantes : p. 97-98 et p. 487-488 déchirées, il manque donc les gravures n°14 (Apollon d'Éléphantinopolis...) et 80 (Macaria...)

gravures manquantes : en outre, la gravure n°21 (*Fidii simulacrum* ; Jupiter enfant...) manquante est remplacée par la n°29 (Hyménée) ; la gravure n°54 (Hercule éloquent) manquante est remplacée par la n°43 (Les Furies)

autres erreurs de pagination : 489 pour [487] et 490 pour [488].

Merci à Caroline Laurent pour la description de cet exemplaire.

- **Ziletti. Caen, Bibliothèque Alexis de Toqueville, Res B 758 / 1**

ordre des gravures : inversion des n°52 (Mercure pasteur) - 53 (La Nuit et le Sommeil)

gravures manquantes : aucune

pages manquantes : aucune

L'exemplaire est relié avec *Discorso sopra la Mascherata della Genealogia degl'Iddei de' Gentili. di Baccio Baldini. Mandata fuori dell'Illustrissimo, & Eccellentiss. S. Duca di Firenze, & Siena. Il Giorno 21. di Febbraio MDLXV*, In Firenze, Appresso i Giunti, 1565 (cote Res. B 758/2).

- **Ziletti. Carpentras, Bibliothèque Inguimbertaine, Rés. B 438**

ordre des gravures : inversion des n°35 (Les Sirènes) - 39 (Les Vents) ; n°36 (Neptune avec le timon d'un navire) - 37 (Neptune et Amphitrite)

représentation inversée : n°30

Merci à l'équipe de l'Inguimbertaine pour la description de cet exemplaire.

- **Ziletti. [Europeana](#), Prague, Národní knihovna České republiky, 23 H 000269**

ordre des gravures : inversion des n°52 (Mercure pasteur) - 53 (la Nuit et le Sommeil)

gravures manquantes : aucune

pages manquantes : aucune

- **Ziletti. [Europeana](#), Prague, Národní knihovna České republiky, 33 E**

#### **000046**

ordre des gravures : inversion des n°1 (La Caverne de l'Éternité) - 2 (Saturne dévorant ses enfants) ; n°7 (Apollon entouré...) - 8 (Le navire d'Apollon) ; n°16 (Hécate) - 17 (Isis) ; n°36 (Neptune avec le timon d'un navire) - 37 (Neptune et Amphitrite) ; n°52 (Mercure pasteur) - 53 (la Nuit et le Sommeil)

gravures manquantes : aucune

pages manquantes : aucune

pages inversées : les p. 565 et 561 sont à la place l'une de l'autre

gravures griffonnées

- **Ziletti. [Gallica](#), Bibliothèque nationale de France, Réserve des livres rares, J-7824**

gravures manquantes : n°37 (Neptune et Amphitrite) ; n°59 (L'Honneur et la Vertu) manquante est remplacée par n°39 (Les Vents)

pages manquantes : p. 253, 254

- **Ziletti. [GoogleBooks](#), Bibliothèque centrale de Rome**

ordre des gravures : inversion des n°50 (Mercure au caducée) - 51 (Hermès de Mercure)

pages manquantes : p. 323, 324

gravures manquantes : n°51 (Hermès de Mercure)

- **Ziletti. [GoogleBooks](#), Bibliothèque de Crémone.**

ordre des gravures : inversion des n°36 (Neptune avec le timon d'un navire) - 37 (Neptune et Amphitrite) ; n°38 (Nymphes aquatiques) - 39 (Les Vents)

gravures manquantes : n°85 (Vénus victorieuse), 86 (Vénus et Adonis) et 87 (Apollon et les Heures)

pages manquantes : un cahier manque, correspondant aux p. 545-560

gravures griffonnées

- **Ziletti. [MDZ](#), Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek - 4 Alt 64**

gravures manquantes : aucune

pages manquantes : aucune

gravures griffonnées

- **Ziletti. [ONB digital](#), Österreichische Nationalbibliothek, Sammlung von Handschriften und alten Drucken (ALT) Prunksaal, Signatur: 39.R.82**

ordre des gravures : inversion des n°1 (La Caverne de l'Éternité) - 2 (Saturne dévorant ses enfants) ; n°52 (Mercure pasteur) - 53 (la Nuit et le Sommeil)

représentation inversée : n°30, 39, 66

gravures manquantes : aucune

pages manquantes : aucune

- **Ziletti. Troyes, Médiathèque Champagne Métropole, fonds ancien H.10375**

gravures manquantes : aucune

ordre des gravures : inversion des n°36 (Neptune avec le timon d'un navire)

- 37 (Neptune et Amphitrite)

Merci à François Berquet pour la description de cet exemplaire.

### 88 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 3 premiers documents de la collection :



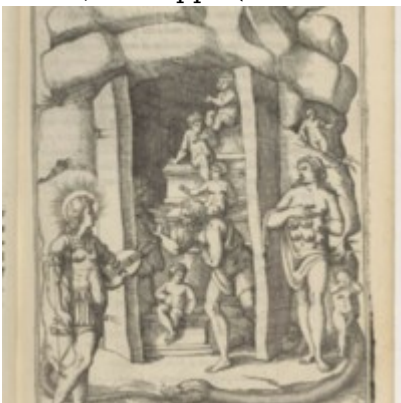
[Imagini, Venise, 1571 - 23 : L'oracle de Jupiter Ammon \(simulacrum\)](#)

Porta, Giuseppe (dessinateur)



[Imagini, Venise, 1571 - 59 : L'Honneur et la Vertu ; Bellone et deux de ses prêtres](#)

Porta, Giuseppe (dessinateur)



[Imagini, Venise, 1571 - 01 : La caverne de l'Éternité, à la porte se tiennent Apollon et la Nature](#)

Porta, Giuseppe (dessinateur)

Tous les documents : [Consulter](#)

## Citation de la page

Collection du projet Mythologia : "Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, *Imagini degli dei*(Venise)".

Auteur(s) de la notice : Équipe Mythologia

Éditeur : Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 25/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/collections/show/99>

Copier

Mentions légales Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Collection créée par [Céline Bohnert](#) Collection créée le 26/05/2023 Dernière modification le 25/11/2024