

Mythologie, Paris, 1627 - 04 : Les Pénates, Apollon, Esculape, le Génie, la Fortune, Vénus, Éros et Antéros et les Grâces

Auteur(s) : Rabel, Daniel (dessinateur)

Les mots clés

[Dieux et mythes](#)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre IV

Ce document a pour relation :

[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 03 : Des Penates](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 04 : Du Genie](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 10 : De Fortune](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 11 : D'Apollon](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 12 : D'Esculape](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 14 : De Venus](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 15 : De Cupidon](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 16 : Des Graces](#)

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

Ce document est une adaptation de :

[Mythologie, Lyon, 1612 - 22 : Les Lares et les Pénates](#)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 23 : Le bon et le mauvais Génie](#)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 29 : Figure de Fortune et Vertu \(les cornes d'abondance et le caducée\) ; la Fortune sur une boule \(l'Occasio\)](#)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 33 : Apollon entouré d'animaux et tenant les Grâces en main ; Apollon Assyrien](#)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 35 : Esculape au serpent et au chien ; Esculape au coq ; Esculape à la pomme de pin](#)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 37 : Le char de Vénus tiré par deux cygnes et deux colombes, accompagnée des Grâces ; Vénus Saxonne](#)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 39 : Éros et Antéros ; Éros Léthéen](#)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 06 : Apollon entouré d'animaux et tenant les Grâces en main; Apollon assyrien tenant un fouet et des épis de blé](#) a pour adaptation ce document

[Images, Lyon, 1581 - 13 : Esculape au serpent et au chien ; Esculape au coq ; Esculape à la pomme de pin](#) a pour adaptation ce document

[Images, Lyon, 1581 - 73 : Les Lares et les Pénates](#) a pour adaptation ce document

[Images, Lyon, 1581 - 74 : Le bon et le mauvais Génie](#) a pour adaptation ce document

[Images, Lyon, 1581 - 78 : Figure de Fortune et Vertu \(les cornes d'abondance et le caducée\) ; la Fortune sur une boule \(l'Occasio\)](#) a pour adaptation ce document

[Images, Lyon, 1581 - 79 : La Fortune avec Cupidon ; la Fortune ailée ; la Fortune à](#)

[cheval poursuivie par le Destin](#) ☐ a pour adaptation ce document
[Images, Lyon, 1581 - 88 : Éros et Antéros](#) ☐ a pour adaptation ce document

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 07 : Apollon entouré d'animaux et tenant les Grâces en main ; Apollon assyrien tenant un fouet et des épis de blé](#) ☐ a pour adaptation ce document

[Imagini, Venise, 1571 - 13 : Esculape au serpent et au chien ; Esculape au coq ; Esculape à la pomme de pin](#) ☐ a pour adaptation ce document

[Imagini, Venise, 1571 - 73 : Les Lares et les Pénates](#) ☐ a pour adaptation ce document

[Imagini, Venise, 1571 - 74 : Le bon et le mauvais Génie](#) ☐ a pour adaptation ce document

[Imagini, Venise, 1571 - 78 : Figure de Fortune et Vertu \(les cornes d'abondance et le caducée\) ; la Fortune sur une boule \(l'Occasio\)](#) ☐ a pour adaptation ce document

[Imagini, Venise, 1571 - 79 : La Fortune avec Cupidon ; la Fortune ailée ; la Fortune à cheval poursuivie par le Destin](#) ☐ a pour adaptation ce document

[Imagini, Venise, 1571 - 81 : Éros et Antéros ; Éros Léthéen](#) ☐ a pour adaptation ce document

Collection Série C - 1615. Filippo Ferroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 027 : La Santé](#) ☐ a pour adaptation ce document

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 143 : Vénus sur son char tiré par deux cygnes](#) ☐ a pour adaptation ce document

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 18 : Les trois Grâces](#) ☐ a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 22 : Les Lares et les Pénates](#) ☐ a pour alternative ce document

[Mythologie, Lyon, 1612 - 23 : Le bon et le mauvais Génie](#) ☐ a pour alternative ce document

[Mythologie, Lyon, 1612 - 29 : Figure de Fortune et Vertu \(les cornes d'abondance et le caducée\) ; la Fortune sur une boule \(l'Occasio\)](#) ☐ a pour alternative ce document

[Mythologie, Lyon, 1612 - 33 : Apollon entouré d'animaux et tenant les Grâces en main ; Apollon Assyrien](#) ☐ a pour alternative ce document

[Mythologie, Lyon, 1612 - 35 : Esculape au serpent et au chien ; Esculape au coq ; Esculape à la pomme de pin](#) ☐ a pour alternative ce document

[Mythologie, Lyon, 1612 - 39 : Éros et Antéros ; Éros Léthéen](#) ☐ a pour alternative ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Perrot, Chloé (indexation - 2020)

Mentions légales Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Rabel, Daniel (dessinateur), *Mythologie* Paris, 1627 - 04 : Les Pénates, Apollon, Esculape, le Génie, la Fortune, Vénus, Éros et Antéros et les Grâces, 1627

Consulté le 05/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1137>

Copier

Présentation du document

Publication Paris, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627

Exemplaire Paris (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)

Format in-folio

Langue(s) Français

Pagination p. 270

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Titre original III. Figure Où se voyent les Tableaux des Penates, d'Apollon, d'Esculape, de la Fortune, & des Graces.

Les gravures et leur circulation

Description iconographique

- 01. Les Pénates
- 02. Apollon
- 03. Esculape
- 04. Bon et mauvais Génies
- 05. La Fortune
- 06. Vénus (a), Éros et Antéros (b)
- 07. Les Grâces

Inscriptions

- 01.
- 02. Apolon
- 03. Esculape
- 04. Fortune
- 05. Mauvais Genis, Le bon Genis
- 06. Venus et les Amours
- 07. Les Grasses

Concordances avec le texte de 1627 06b. Livre IV, 14, "De Vénus", p. 361

Autres Sources

- 07. Raphaël
- 06b. Pausanias > Description de la Grèce, IV, 23

Fichier issu d'une page EMAN :

<http://eman-archives.org/Mythologia/exhibits/show/la-mythologie-et-ses-gravures/item/1137>

The Warburg Institute Iconographic Database

- 01. Gods and Myths → Penates
- 02. Gods and Myths → Apollo → attributes → Bow and arrows → Crocodile → Hawk → Cockerell → Ram → Raven → Swan → Wolf
- 03. Gods and Myths → Aesculapius → Various activities → With patients
- 04. Gods and Myths → Genius → Types → Genius bonus → Genius malus
- 05. Allegories and personifications → With attributes → Cornucopia → Nudity → Wings → Rudder → Sphere
- 06. Gods and Myths → Venus → With Amor → Triumph → Terrestrial
- 07. Gods and Myths → Graces → In 'Siena Group' pose

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 30/06/2025
