

Mythologie, Paris, 1627 - 05 : Mercure, Pan, les Satyres, Bacchus, Sylène, les Bacchantes, Cérès, Priape

Auteur(s) : Rabel, Daniel (dessinateur) ; David, Charles (graveur)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre V

Ce document a pour relation :

[Mythologie, Paris, 1627 - V, 06 : De Mercure](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - V, 07 : De Pan](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - V, 14 : De Bacchus](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - V, 15 : De Cérès](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - V, 16 : De Priape](#)

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

Ce document est une adaptation de :

[Mythologie, Lyon, 1612 - 42 : Mercure avec le caducée, le coq et la chèvre ; la Paix](#)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 43 : Mercure au caducée, inventeur des arts ; Palestra ; Hermès de Mercure](#)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 44 : Mercure pasteur ; Mercure armé ; Hermès de Mercure tricéphale ; Anubis](#)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 45 : Jupiter et Pan](#)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 50 : Cortège bacchique](#)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 51 : Priape dieu des cultures ; Priape en jeune homme ailé](#)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 53 : Le char de Bacchus ou Triomphe de Bacchus](#)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 54 : Cérès arcadienne à tête de cheval ; Cérès sicilienne sur un char tiré par deux dragons](#)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 33 : Cérès arcadienne à tête de cheval ; Cérès sicilienne sur un char tiré par deux dragons](#) a pour adaptation ce document

[Images, Lyon, 1581 - 48 : Mercure avec le caducée, le coq et la chèvre ; la Paix](#) a pour adaptation ce document

[Images, Lyon, 1581 - 53 : Mercure pasteur ; Mercure armé ; Hermès de Mercure tricéphale ; Anubis](#) a pour adaptation ce document

[Images, Lyon, 1581 - 72 : Priape dieu des cultures ; Priape en jeune homme ailé](#) a pour adaptation ce document

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 33 : Cérès sur un char tiré par deux dragons ; Cérès arcadienne à tête de cheval](#) a pour adaptation ce document

[Imagini, Venise, 1571 - 48 : Mercure avec le caducée, le coq et la chèvre ; la Paix](#)

a pour adaptation ce document

[Imagini, Venise, 1571 - 52 : Mercure pasteur ; Mercure armé ; Hermès de Mercure tricéphale](#) *a pour adaptation ce document*

[Imagini, Venise, 1571 - 72 : Priape dieu des cultures ; Priape en jeune homme ailé](#) *a pour adaptation ce document*

Collection Série C - 1615. Filippo Ferroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 114 : Bacchus, les effets du vin et du Soleil](#) *a pour adaptation ce document*

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 119 : Horus, équivalent égyptien de Priape et Bacchus](#) *a pour adaptation ce document*

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 07 : Deux Satires](#) *a pour adaptation ce document*

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 42 : Mercure avec le caducée, le coq et la chèvre ; la Paix](#) *a pour alternative ce document*

[Mythologie, Lyon, 1612 - 44 : Mercure pasteur ; Mercure armé ; Hermès de Mercure tricéphale ; Anubis](#) *a pour alternative ce document*

[Mythologie, Lyon, 1612 - 51 : Priape dieu des cultures ; Priape en jeune homme ailé](#) *a pour alternative ce document*

[Mythologie, Lyon, 1612 - 54 : Cérès arcadienne à tête de cheval ; Cérès sicilienne sur un char tiré par deux dragons](#) *a pour alternative ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Perrot, Chloé (indexation - 2020)

Mentions légales Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Rabel, Daniel (dessinateur) ; David, Charles (graveur), *Mythologie* Paris, 1627 - 05 : Mercure, Pan, les Satyres, Bacchus, Sylène, les Bacchantes, Cérès, Priape, 1627

Consulté le 05/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1155>

Copier

Présentation du document

Publication Paris, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627

Exemplaire Paris (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)

Formatin-fol

Langue(s)Français

Paginationp. 396

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Titre originalV. Figure Representant Mercure, Pan, les Satyres, Bacchus, Syllene, les Bacchantes, Ceres, & priape Dieu des jardins.

Les gravures et leur circulation

Description iconographique

- 01. Mercure, Dieu de l'éloquence Escorte des passagers Dieu des passeurs etc.
- 02. Pan
- 03. Satyres
- 04. Cérès
- 05. Bacchus et les Bacchantes
- 06. Priape

Inscriptions01. Mercure Dieu de l'éloquence Escorte des passagers Dieu des passeurs etc.

02. Pan

03. Les Satyres

04. Ceres Arcadiene. Ceres Sciciliene

05. Baccus. Baccus et les Baccantes

06. Priape. Priape Dieu des jardins

The Warburg Institute Iconographic Database

- 01. Gods and Myths → Mercury → Various activities
- 02. Gods and Myths → Pan → Attributes → Flute
- 03. Gods and Myths → Satyrs → Groups
- 04. Gods and Myths → Ceres
- 05. Gods and Myths → With other figures → Bacchic revellers → Procession
- 06. Gods and Myths → Priapus

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 25/11/2024