

Mythologie, Paris, 1627 - IX. Figure, De Ganymède, de Bellérophon, de la Chimère, de Sphinx, de Narcisse, de Némésis, de la Fortune, d'Ops mère des Dieux, des Corybantes

Auteur(s) : Rabel, Daniel (dessinateur)

Les mots clés

[aigle](#), [arbre](#), [Atys](#), [Bellérophon](#), [char](#), [Chimère](#), [Corybantes](#), [Cybèle](#), [Écho](#), [Fortune](#), [Ganymède](#), [Jupiter](#), [Midas](#), [narcisse](#), [Némésis](#), [Ops](#), [Sphinge](#), [Tmolus](#)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre IV

Ce document a pour relation :

[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 10 : De Fortune](#)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre IX

Ce document a pour relation :

[Mythologie, Paris, 1627 - IX, 04 : De la Chimere](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - IX, 06 : De Rhee](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - IX, 08 : Des Curetes ou Coribantes](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - IX, 14 : De Ganymede](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - IX, 16 : De Mydas](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - IX, 17 : De Narcisse](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - IX, 19 : De Sphinx](#)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 30 : Ops sur son char](#) a pour adaptation ce document

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 30 : Ops sur son char](#) a pour adaptation ce document

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 125 : Némésis à la roue ; Némésis selon Pausanias](#) a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 65 : Rhéa sur son char](#) a pour alternative ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Bohnert, Céline (indexation - 2020)
- Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Rabel, Daniel (dessinateur), *Mythologie* Paris, 1627 - IX. Figure, De Ganymède, de Bellérophon, de la Chimère, de Sphinx, de Narcisse, de Némésis, de la Fortune, d'Ops mère des Dieux, des Corybantes, 1627

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1252>

Copier

Présentation du document

Publication Paris, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627

Exemplaire Paris (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)

Format in-folio

Langue(s) Français

Pagination p. 952

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Titre original IX. Figure, De Ganymede, de Bellerophon, de la Chimere, de Sphinx, de Narcisse, de Nemesis, de la Fortune, d'Ops mere des Dieux, & des Corybantes

Les gravures et leur circulation

Description iconographique

- 01. L'enlèvement de Ganymède (a) par Jupiter métamorphosé en aigle (b)
- 02. Bellérophon (a) combattant la Chimère (b)
- 03. Le jugement de Midas (a), en présence de Tmolus (b)
- 04. La Sphinge
- 05. Écho (a) et Narcisse (b)
- 06. Némésis (a) et la Fortune (b)
- 07. Ops/Cybèle (a) sur son char (b) accompagnée des corybantes (c), et Atys (d)
- 08. médaillon

Inscriptions

- 01. Ganymede
- 02a. Bellerophon
- 03. Jugement de Midas

Fichier issu d'une page EMAN :

<http://eman-archives.org/Mythologia/exhibits/show/la-mythologie-et-ses-gravures/item/1252>

- 04. Sphinge
- 05a. Echo
- 06a. Nemesis
- 06b. Fortune
- 07. Opes mere des dieux avec ses sacerdoces ditz Coribantes
- 02b. Chimere
- 05b. Narcisse

Concordances avec le texte de 1627

- 03. Livre IX, 16, "De Midas", p. [1022-1023](#).
- 04. Livre IX, 19, "De Sphinx", p. [1030](#), [1033](#), [1034](#).
- 05. Livre IX, 17, "De Narcisse", p. [1025-1026](#).
- 06. Livre IX, 20, "De Nemesis", p. [1037](#), sur la roue de Némésis. Pour le reste, la figure de correspond pas au texte.
- 07a. Livre IX, 6, "De Rhee", p. [983](#), pour les noms de la déesse.
- 07d. Livre IX, 6, "De Rhee", p. [981-982](#).

Liens avec les gravures de l'édition de 1612 Cette planche ne comporte pas d'emprunt à la série gravée de 1612.

Autres Sources 07. Du Choul > Discours de la Religion des anciens Romains, 1556, p. 98

The Warburg Institute Iconographic Database

- 01. Ganymede in the air
- 02. Bellerophon fights the Chimaera → on Pegasus
- 03. Judgement of Midas → with Tmolus
- 04. Sphinx → Single figure → Female
- 05. Narcissus gazing at his reflection in the water → With Echo watching
- 06a. Nemesis
- 06b. Fortune (Fortuna) → With attributes → Cornucopia → With rudder
- 07. Cybele → Triumph OR Cybele → Single figure → With lions → In chariot + Cybele → With other figures → Attis (?) / PBL: Attis → With other figures → Cybele → see Cybele: with other deities: Attis... mais le lien est rompu : https://iconographic.warburg.sas.ac.uk/vpc/VPC_search/subcats.php?cat_1=5&cat_2=662&cat_3=3104&cat_4=6246 . NB: dans la base "Ops" renvoie à une autre iconographie

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 25/11/2024