Mythologie, Lyon, 1612 - 29 : Figure de Fortune et Vertu (les cornes d’abondance et le caducée) ; la Fortune sur une boule (l'Occasio)

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1616. Filippo Ferroverde, Mythologiae libri (Padoue)

Ce document a pour alternative :
Mythologia, Padoue, 1616 - 36 : Figure de Fortune et Vertu (les cornes d’abondance et le caducée) ; la Fortune sur une boule (l'Occasio)

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

Ce document a pour alternative :
Mythologie, Paris, 1627 - 04 : Les Pénates, Apollon, Esculape, le Génie, la Fortune, Vénus, Éros et Antéros et les Grâces

Collection Série C - 1615. Filippo Ferroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour alternative :
Nove Imagini, Padoue, 1615 - 131 : Figure de Fortune et Vertu (les cornes d’abondance et le caducée)
Nove Imagini, Padoue, 1615 - 131 : Figure de Fortune et Vertu (les cornes d’abondance et le caducée)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

Images, Lyon, 1581 - 78 : Figure de Fortune et Vertu (les cornes d’abondance et le caducée) ; la Fortune sur une boule (l'Occasio) *a pour reproduction ce document*

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

Imagini, Venise, 1571 - 78 : Figure de Fortune et Vertu (les cornes d’abondance et le caducée) ; la Fortune sur une boule (l'Occasio) *a pour adaptation ce document*

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

Mythologie, Paris, 1627 - 04 : Les Pénates, Apollon, Esculape, le Génie, la Fortune, Vénus, Éros et Antéros et les Grâces *est une adaptation de ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Fichier issu d'une page EMAN :
http://eman-archives.org/Mythologia/exhibits/show/la-mythologie-et-ses-gravures/item/6856

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Mythologie*Lyon, 1612 - 29 : Figure de Fortune et Vertu (les cornes d'abondance et le caducée) ; la Fortune sur une boule (l'Occasio), 1612

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 07/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6856

Présentation du document

PublicationLyon, Paul Frellon, 1612
ExemplaireMünchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76
Formatin-4
Paginationp. 338 pour [334]
Exposition virtuelleLa "Mythologie" et ses gravures

Les gravures et leur circulation

EmplacementIV, 9 : De Fortune
Réutilisation dans les gravures de 1627Figure IV
Notice créée par Jeanne Leroux Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification le 25/11/2024

Fichier issu d'une page EMAN :
http://eman-archives.org/Mythologia/exhibits/show/la-mythologie-et-ses-gravures/item/6856