

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série C - 1615. Filippo Ferroverde, \*Nove Imagini degli dei\* \(Padoue\)](#)[Item](#)[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 00A](#)  
[: Les débuts de l'Idolatrie](#)

## **Nove Imagini, Padoue, 1615 - 00A : Les débuts de l'Idolatrie**

**Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)**

### **Informations sur la notice**

Auteurs de la notice [Équipe Mythologia](#)

Mentions légales

- Fiche : [Projet Mythologia](#) (CRIMEL, URCA ; IUF) ; [projet EMAN](#), Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : [HathiTrust](#) / [Duke University Library](#)

### **Présentation du document**

Publication [Le vere e nove Imagini](#), Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

Exemplaire [HathiTrust](#) : [Duke University Library](#) -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationnp

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 21/09/2023

---