

Nove Imagini, Padoue, 1615 - 088 : La Concorde à la corne d'abondance ; la Concorde voilée

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 49 : La Concorde à la corne d'abondance ; la Concorde voilée](#)
a pour adaptation ce document

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 49 : La Concorde à la corne d'abondance ; la Concorde voilée](#)  *a pour adaptation ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Nove Imagini* Padoue, 1615 - 088 : La Concorde à la corne d'abondance ; la Concorde voilée, 1615

Consulté le 27/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/7485>

Copier

Présentation du document

Publication *Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

Exemplaire HathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Format in-4

Pagination p. 289

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024

