

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, *Images des dieux* \(Lyon\)](#)[Item](#)[Images, Lyon, 1581 - 33 : Cérès arcadienne à tête de cheval ; Cérès sicilienne sur un char tiré par deux dragons](#)

Images, Lyon, 1581 - 33 : Cérès arcadienne à tête de cheval ; Cérès sicilienne sur un char tiré par deux dragons

Cérès arcadienne à tête de cheval

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

Ce document *a pour reproduction* :

[Mythologie, Lyon, 1612 - 54 : Cérès arcadienne à tête de cheval ; Cérès sicilienne sur un char tiré par deux dragons](#)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document *a pour adaptation* :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 062 : Cérès sur un char tiré par deux dragons](#)

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 063 : Cérès arcadienne à tête de cheval](#)

Collection Série C - 1616. Filippo Feroverde, Mythologiae libri (Padoue)

Ce document *a pour adaptation* :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 72 : Cérès arcadienne à tête de cheval](#)

[Mythologia, Padoue, 1616 - 73 : Cérès sur un char tiré par deux dragons](#)

Collection Série D - 1627. Pierre Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

Ce document *a pour adaptation* :

[Mythologie, Paris, 1627 - 5 : Mercure, Pan, les Satyres, Bacchus, Sylène, les Bacchantes, Cérès, Priape](#)

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 33 : Cérès sur un char tiré par deux dragons ; Cérès arcadienne à tête de cheval](#)

a pour adaptation ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice [Équipe Mythologia](#)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Présentation du document

Publication *Les images des dieux des Anciens*, Lyon, Barthélemy Honorat, 1581

Exemplaire Gallica : NUMM-1090875, Montpellier Méditerranée Métropole -
Médiathèque centrale Emile Zola, C0116

Formatin-4

Paginationp. 272

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière
modification le 06/06/2024
