

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, *Imagini degli dei* \(Venise\)](#)[Item](#)[Imagini, Venise, 1571 - 27 : Castor et Pollux](#)

Imagini, Venise, 1571 - 27 : Castor et Pollux

Auteur(s) : Porta, Giuseppe (dessinateur)

```
","author_name_items":"Auteur(s)","author_size_items":"16px","title_size_items":"16px"}}, new UV.URLDataProvider()); /* uvElement.on("created", function(obj) { console.log('parsed metadata', uvElement.extension.helper.manifest.getMetadata()); console.log('raw jsonld', uvElement.extension.helper.manifest.__jsonld); }); */ }, false);
```

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

Ce document a pour adaptation :
[Images, Lyon, 1581 - 27 : Castor et Pollux](#)

Collection Série C - 1616. Filippo Feroverde, Mythologiae libri (Padoue)

Ce document a pour adaptation :
[Mythologia, Padoue, 1616 - 88 : Castor et Pollux](#)

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

Ce document a pour adaptation :
[Mythologie, Paris, 1627 - VIII. Figure, Qui represente Scylla & Carybde, les Tritons & les Néréides; Neptune & Amphitrite, Glaucus, Dieu marin; les Vents, Céphise, ensemble Castor & Pollux](#)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour adaptation :
[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 055 : Castor et Pollux](#)

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

Ce document a pour adaptation :
[Mythologie, Lyon, 1612 - 61 : Castor et Pollux](#)

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia
Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica