

Imagini, Padoue, 1603 - 115 : La Fraude d'après Dante

Auteur(s) : Anonyme de 1603-1608 (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Heidelberg, Universitätsbibliothek (HEIDI)

Citer cette page

Anonyme de 1603-1608 (graveur), *Imagini*Padoue, 1603 - 115 : La Fraude d'après Dante, 1603

Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 04/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8451>

Copier

Présentation du document

Publication*Le Imagini degli Dei degli Antichi novamente ristampate et ricorrette*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireHeidi : Heidelberg, Universitätsbibliothek,

<https://doi.org/10.11588/diglit.70650>

Langue(s)Italien

Paginationp. 434

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 31/05/2024 Dernière modification le 25/11/2024