

# Mythologie, Paris, 1627 - 04 : Les Pénates, Apollon, Esculape, le Génie, la Fortune, Vénus, Éros et Antéros et les Grâces

Auteur(s) : Rabel, Daniel (dessinateur)

## Les mots clés

[Dieux et mythes](#)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre IV

*Ce document a pour relation :*

[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 03 : Des Penates](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 04 : Du Genie](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 10 : De Fortune](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 11 : D'Apollon](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 12 : D'Esculape](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 14 : De Venus](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 15 : De Cupidon](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 16 : Des Graces](#)

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

*Ce document est une adaptation de :*

[Mythologie, Lyon, 1612 - 22 : Les Lares et les Pénates](#)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 23 : Le bon et le mauvais Génie](#)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 29 : Figure de Fortune et Vertu \(les cornes d'abondance et le caducée\) ; la Fortune sur une boule \(l'Occasio\)](#)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 33 : Apollon entouré d'animaux et tenant les Grâces en main ; Apollon Assyrien](#)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 35 : Esculape au serpent et au chien ; Esculape au coq ; Esculape à la pomme de pin](#)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 37 : Le char de Vénus tiré par deux cygnes et deux colombes, accompagnée des Grâces ; Vénus Saxonne](#)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 39 : Éros et Antéros ; Éros Léthéen](#)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 06 : Apollon entouré d'animaux et tenant les Grâces en main; Apollon assyrien tenant un fouet et des épis de blé](#) a pour adaptation ce document

[Images, Lyon, 1581 - 13 : Esculape au serpent et au chien ; Esculape au coq ; Esculape à la pomme de pin](#) a pour adaptation ce document

[Images, Lyon, 1581 - 73 : Les Lares et les Pénates](#) a pour adaptation ce document

[Images, Lyon, 1581 - 74 : Le bon et le mauvais Génie](#) a pour adaptation ce document

[Images, Lyon, 1581 - 78 : Figure de Fortune et Vertu \(les cornes d'abondance et le caducée\) ; la Fortune sur une boule \(l'Occasio\)](#) a pour adaptation ce document

[Images, Lyon, 1581 - 79 : La Fortune avec Cupidon ; la Fortune ailée ; la Fortune à](#)

[cheval poursuivie par le Destin](#)  a pour adaptation ce document

[Images, Lyon, 1581 - 88 : Éros et Antéros](#)  a pour adaptation ce document

---

**Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)**

[Imagini, Venise, 1571 - 07 : Apollon entouré d'animaux et tenant les Grâces en main ; Apollon assyrien tenant un fouet et des épis de blé](#)  a pour adaptation ce document

[Imagini, Venise, 1571 - 13 : Esculape au serpent et au chien ; Esculape au coq ; Esculape à la pomme de pin](#)  a pour adaptation ce document

[Imagini, Venise, 1571 - 73 : Les Lares et les Pénates](#)  a pour adaptation ce document

[Imagini, Venise, 1571 - 74 : Le bon et le mauvais Génie](#)  a pour adaptation ce document

[Imagini, Venise, 1571 - 78 : Figure de Fortune et Vertu \(les cornes d'abondance et le caducée\) ; la Fortune sur une boule \(l'Occasio\)](#)  a pour adaptation ce document

[Imagini, Venise, 1571 - 79 : La Fortune avec Cupidon ; la Fortune ailée ; la Fortune à cheval poursuivie par le Destin](#)  a pour adaptation ce document

[Imagini, Venise, 1571 - 81 : Éros et Antéros ; Éros Léthéen](#)  a pour adaptation ce document

---

**Collection Série C - 1615. Filippo Ferroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)**

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 027 : La Santé](#)  a pour adaptation ce document

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 143 : Vénus sur son char tiré par deux cygnes](#)  a pour adaptation ce document

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 18 : Les trois Grâces](#)  a pour adaptation ce document

---

**Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)**

[Mythologie, Lyon, 1612 - 22 : Les Lares et les Pénates](#)  a pour alternative ce document

[Mythologie, Lyon, 1612 - 23 : Le bon et le mauvais Génie](#)  a pour alternative ce document

[Mythologie, Lyon, 1612 - 29 : Figure de Fortune et Vertu \(les cornes d'abondance et le caducée\) ; la Fortune sur une boule \(l'Occasio\)](#)  a pour alternative ce document

[Mythologie, Lyon, 1612 - 33 : Apollon entouré d'animaux et tenant les Grâces en main ; Apollon Assyrien](#)  a pour alternative ce document

[Mythologie, Lyon, 1612 - 35 : Esculape au serpent et au chien ; Esculape au coq ; Esculape à la pomme de pin](#)  a pour alternative ce document

[Mythologie, Lyon, 1612 - 39 : Éros et Antéros ; Éros Léthéen](#)  a pour alternative ce document

---

## Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Perrot, Chloé (indexation - 2020)

Mentions légales Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Citer cette page

Rabel, Daniel (dessinateur), *Mythologie* Paris, 1627 - 04 : Les Pénates, Apollon, Esculape, le Génie, la Fortune, Vénus, Éros et Antéros et les Grâces, 1627

Consulté le 17/09/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1137>

## Présentation du document

Publication Paris, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627

Exemplaire Paris (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)

Formatin-fol

Langue(s) Français

Pagination p. 270

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Titre original IIII. Figure OÙ se voyent les Tableaux des Penates, d'Apollon, d'Esculape, de la Fortune, & des Graces.

## Les gravures et leur circulation

Description iconographique

- 01. Les Pénates
- 02. Apollon
- 03. Esculape
- 04. Bon et mauvais Génies
- 05. La Fortune
- 06. Vénus (a), Éros et Antéros (b)
- 07. Les Grâces

Inscriptions

- 01.
- 02. Apolon
- 03. Esculape
- 04. Fortune
- 05. Mouvais Genis, Le bon Genis
- 06. Venus et les Amours
- 07. Les Grasses

Concordances avec le texte de 162706b. Livre IV, 14, "De Vénus", p. 361

Autres Sources

- 07. Raphaël
- 06b. Pausanias > Description de la Grèce, IV, 23

The Warburg Institute Iconographic Database

- 01. Gods and Myths → Penates
- 02. Gods and Myths → Apollo → attributes → Bow and arrows → Crocodile → Hawk → Cockerell → Ram → Raven → Swan → Wolf
- 03. Gods and Myths → Aesculapius → Various activities → With patients
- 04. Gods and Myths → Genius → Types → Genius bonus → Genius malus
- 05. Allegories and personifications → With attributes → Cornucopia → Nudity → Wings → Rudder → Sphere
- 06. Gods and Myths → Venus → With Amor → Triumph → Terrestrial
- 07. Gods and Myths → Graces → In 'Siena Group' pose

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 30/06/2025

---